

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2026 18:05:46
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

ГОЧУ ВО «МУПФИ»

В.В. Борисова

подпись

19 февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.02.01 Художественно – эстетическое развитие детей с ОВЗ

**направление подготовки 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование**

Профиль подготовки:

Дефектология

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

Форма обучения

заочная

Москва 2026 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ».

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5. Способен проводить профилактические мероприятия, коррекционную и консультативно-просветительскую работу с обучающимися с нарушениями речи, их родителями (законными представителями) или членами семей, участниками психолого-педагогического консилиума	ИПК- 5.1. Оценивает рискообразующие факторы, являющиеся критериями потенциала профилактической деятельности ИПК-5.2. Планирует и реализует профилактические мероприятия, коррекционную и консультативную работу с обучающимися и членами их семей, ИПК-5.3. Осуществляет консультативное взаимодействие с участниками психолого-педагогического консилиума

2. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций
Дисциплина «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» составляет 3 зачетных единиц.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	-
Аудиторные занятия (всего)	12	12	-
В том числе:	-	-	-
Лекции	6	6	-
Практические занятия (ПЗ)	6	6	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	92	92	-
В том числе:	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-
Реферат	4	4	-
Подготовка к практическим занятиям	88	88	-
Тестирование	-	-	-
Вид промежуточной аттестации – зачет	4	4	
Общая трудоемкость час / зач. ед.	108/3	108/3	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятельная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1.	Тема 1. Теоретические основы художественного	24	1	1	22

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятель- ная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
	развития детей				
2.	Тема 2. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.	22	1	1	20
3.	Тема 3. Развитие детской художественной деятельности	24	2	2	20
4.	Тема 4. Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях	34	2	2	30
Всего		104	6	6	92
Зачет		4	-	-	-
Итого		108	6	6	92

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретические основы художественного развития детей.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО, которого предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Основные задачи образовательной работы в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Основные педагогические категории и понятия. Психологические основы сопровождения художественного развития. Художественная культура как часть эстетической культуры. Роль культуры в развитии художественно-творческой активности человека. Эстетическое сознание, его особенности. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 2. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.

Формы организации детской художественной деятельности.

Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее содержание самостоятельной детской художественной деятельности. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье. Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций. Тематические консультации. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи. Родительские собрания. Семейные праздники

Тема 3. Развитие детской художественной деятельности.

Художественно-эстетическая развивающая среда и ее функции. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. Содержание и формы организации в ДОО изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т. п. Использование детских работ в оформлении ДОО. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей. Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности. Роль планирования в решении задач художественного воспитания дошкольников. Виды планирования. Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации. Планирование педагогического процесса в группе. Художественно-игровая деятельность дошкольников. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности Условия проведения мониторинга: комплексный характер исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. Проведение мониторинга, анализ достижений в различных видах деятельности. Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности. Современные технологии художественно-эстетического развития детей. Алгоритмические компоненты педагогической технологии художественно-эстетического развития детей: цель художественно-эстетической деятельности – интерес к творчеству – художественно-творческая деятельность – самоконтроль – коррекция – продукт творческой деятельности ребенка. Арттерапия и артпедагогика в ДОО. Использование здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников Информационно-коммуникационные технологии в ДОО. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект - осуществление замысла (изготовление книги; постановка спектакля, праздника; посадка дерева и т.д.) Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений. Комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, концерт т.д.).

4.3 Практические занятия

Заочная форма обучения

Тема 1. Теоретические основы художественного развития детей

Тема 2. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.

Тема 3. Развитие детской художественной деятельности

Тема 4. Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова/ 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-7432-0730-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59197.html> .
2. Волков, Б. С. Дошкольная психология. Психическое развитие от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - Москва : Академический Проект, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-8291-2541-7. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36314.html>
3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. - Москва : Академический Проект, 2016. - 240 с. ISBN 5-8291-0522-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36313.html>

5.2. Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>
2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8. Д:

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru>, «Гарант» <http://www.garant.ru>;
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>;
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>;
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru> ;
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru> ;
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php>;
7. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net> ;
8. Электронная библиотека <http://books.atheism.ru/philosophy/>;
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru>;
10. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>;

11. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>;
12. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
13. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
2. Учебная аудитория Центра речи и коммуникации. Оснащение: речевая аппаратура «Интон», тренажеры «Лого тренер», логопедические зонды, настенные зеркала для индивидуальной работы, набор напольных мягких конструкторов, инклюзивный конструктор, массажеры индивидуальные, аудиодиктофон, колонка, микрофоны, вибростим, тактильные коврики.
3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы. Дисциплина «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» является дисциплиной, формирующей у обучающихся универсальную компетенцию ПК-5. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Теория и методика художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ» рассматривается рабочей программой.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» представлена в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ», приведен в настоящей рабочей программе. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» осуществляется в следующих формах:

- Групповая дискуссия
- Обсуждение рефератов
- Обсуждение докладов (в форме презентации)
- Тестирование
- Выполнение практических заданий

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в рабочей программе рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ ». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в рабочей программе. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Художественно- эстетическое развитие детей с ОВЗ» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно- эстетическое развитие

детей с ОВЗ» проходит в форме экзамена.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Формы контроля	Этапы формирования(разделы, дисциплины)
ПК-5. Способен проводить профилактические мероприятия, коррекционную и консультативную - просветительскую работу с обучающимися с нарушениями речи, их родителями (законными представителями) или членами семей, участниками психолого-педагогического консилиума	ПК- 5.1. Оценивает рискообразующие факторы, являющиеся критериями потенциала профилактической деятельности ПК-5.2. Планирует и реализует профилактические мероприятия, коррекционную и консультативную работу с обучающимися и членами их семей, ПК-5.3. Осуществляет консультативное взаимодействие с участниками психолого-педагогического консилиума	Устный ответ Реферат Доклад (в форме презентации) Тест Выполнение практических заданий	1-3

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания.

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3) **«5» (отлично):** выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3) Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, дан-

ных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

8.2.4. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично

Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы
----------------------	------------------------------	---

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

1. Раскройте художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с точки зрения требований ФГОС ДО?
2. Назовите приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 8 лет?
3. Опишите целевые ориентиры образовательного процесса на этапе завершения дошкольного образования?
4. Охарактеризуйте теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
5. Назовите психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
6. Как создать развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном образовательном учреждении?
7. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
8. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.
9. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей
10. В чём отличие эстетической и художественной деятельности?
11. Назовите современные парциальные программы художественно-эстетического развития дошкольников
12. Раскройте формы организации художественно-эстетического развития дошкольников
13. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь
14. Принципы и методы художественной педагогики
15. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей на музыкальных занятиях
16. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)
17. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей: художественный труд и конструирование

18. Охарактеризуйте формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников
19. Опишите содержание образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей
20. Как планировать и контролировать художественно-эстетического развития детей в ДОО
21. Раскройте суть проектной художественно-эстетической деятельности детей
22. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве

Примерная тематика исследовательской деятельности студента:

1. Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с книжной иллюстрацией.
2. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения портретного образа.
3. Формирование интереса к изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста.
4. Особенности сенсомоторного развития детей среднего дошкольного возраста на занятиях лепкой.
5. Развитие изобразительного творчества у детей 4-6 лет в процессе самостоятельной художественной деятельности.
6. Взаимосвязь искусств как средство развития художественного образа у детей старшего дошкольного возраста.
7. Особенности индивидуальных творческих проявлений в процессе изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
8. Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русским народным искусством.
9. Развитие познавательной активности в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
10. Особенности развития замысла в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
11. Особенности организации и руководства занятиями по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста.
12. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения предметов.
13. Развитие детского изобразительного творчества в процессе занятий по аппликации в дошкольном возрасте.
14. Цвет как средство развития выразительного образа в рисунках детей 6-7 лет.
15. Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью.
16. Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей старшего дошкольного возраста.
17. Формирование эстетического восприятия у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с архитектурой.
18. Формирование эстетического восприятия у детей 6-7 лет в процессе ознакомления со скульптурой.
19. Педагогические условия развития ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию.
20. Формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.
21. Формирование эстетической оценки у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с искусством.
22. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной деятельности.

Примерные темы рефератов, эссе.

1. Характеристика сенсорных действий в изобразительной деятельности.
2. Техника рисования в дошкольном возрасте. Её роль в развитии творчества.
3. Анализ и оценка детской продуктивной деятельности.
4. Характеристика средств выразительности, используемые детьми для создания образа.
5. Что может рассказать детский рисунок об его авторе?
6. Доказать, что детский рисунок- не произведение искусства, но художественно- выразительный образ.
7. Стилль детского творчества в исследованиях Е.А.Флёриной.
8. Н. П. Сакулина о способностях к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.
9. Условия формирования творческой деятельности.
10. Основные этапы творческого процесса у взрослого художника и ребёнка.
11. Детское творчество и искусство.
12. Художники- иллюстраторы детских книг.
13. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров.
14. Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста(раздел « Изобразительная деятельность»).
15. Игровые приёмы обучения изобразительной деятельности.
16. Народное искусство в художественно- эстетическом развитии детей.
17. Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельностью.
18. Предметно- развивающая среда для изобразительной деятельности.
19. Дифференцированное педагогическое руководство изобразительной деятельностью.
20. Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности.
21. Самостоятельная изобразительная деятельность дошкольников.
22. Анализ и оценка детских работ.

Темы докладов с презентациями:

1. Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО
2. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний
3. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности
4. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности
5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к искусству
6. Художественный образ и средства выразительности
7. Художественно-эстетическое развитие детей в театральной деятельности
8. Художественно-эстетическое развитие детей в конструировании
9. Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности
10. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности
11. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности

12. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи
13. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты
14. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей
15. Планирование педагогического процесса в группе
16. Мониторинг в детском саду
17. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО
18. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов.

8.3.2. Промежуточная аттестация (тестирование)

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: Выполните тест по дисциплине, выбрав верный вариант ответа.

1. Целью художественно-эстетического развития детей является...
 - а) формирование знаний, умений;
 - б) содействие развитию творческой личности;
 - в) подготовка к школе;
 - г) развитие детского творческого опыта
2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания в ДОО – это

3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?
 - а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;
 - б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
 - в) Закон «Об образовании»;
 - г) Концепция содержания непрерывного образования.
4. Восприятие искусства – это активный процесс?
 - а) да
 - б) нет
5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?
 - а) Н.П. Саккулина
 - б) В.А. Сухомлинский
 - в) Н.А. Ветлугина

г) М.Б. Теплов

6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса дошкольника?

- а) умение оценивать художественное произведение,
- б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.
- в) музыкально-ритмические движения,
- г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений

7. Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:

- а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;
- б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;
- в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

8.3.3. Промежуточный контроль

(формирование компетенций ПК-5, индикаторы ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

Оценочное средство: Устный ответ.

Учебное задание: Ответьте на вопросы промежуточной аттестации по дисциплине.

- 1. Поиск понятия изобразительного творчества. Изобразительное творчество в дошкольном возрасте.
- 2. Анализ детской продуктивной деятельности. Анализ продуктов детской деятельности.
- 3. Типы занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Формы ведения занятий, организация.
- 4. Самостоятельная изобразительная деятельность детей вне занятий. Пути и методы косвенных воздействий, роль педагога.
- 5. Полифункциональность изобразительного искусства. Социально-эстетическое воздействие на личность.
- 6. Методика ознакомления дошкольников с архитектурой.
- 7. Дидактические основы обучения детей изобразительной деятельности.
- 8. Методика ознакомления дошкольников со скульптурой.
- 9. Изобразительная деятельность детей 2-3 лет.
- 10. Методика ознакомления дошкольников с графикой.
- 11. Система обучения детей лепке в дошкольном возрасте.
- 12. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе детского сада.
- 13. Психологические основы изобразительной деятельности.
- 14. Формы работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством.
- 15. Система обучения детей рисованию в дошкольном возрасте.
- 16. Возрастные и индивидуальные различия творческих проявлений детей, их учет педагогом.
- 17. Система обучения детей конструированию в дошкольном возрасте.
- 18. Основные средства художественной выразительности в рисунках дошкольников.
- 19. Изобразительная деятельность детей 3-7 лет.
- 20. Методика ознакомления дошкольников с живописью.
- 21. Исследования детской изобразительной деятельности и творчества в дошкольном возрасте.
- 22. Методика обучения детей аппликации. Развитие детского декоративного творчества.
- 23. Основные направления художественно-эстетического развития дошкольников.
- 24. Обучение технике рисования в дошкольном возрасте.

25. Эстетическое восприятие. Методика и форма организации художественного восприятия в дошкольном возрасте.
26. Использование искусства в повседневной жизни дошкольного учреждения.
27. Формы работы по обучению детей изобразительной деятельности.
28. Дизайн - деятельность дошкольников.
29. Средства и методы развития детского изобразительного творчества.
30. Предпосылки развития изобразительной деятельности.
31. Современные педагогические технологии художественного развития дошкольников..
32. Методика обследования предметов перед лепкой в разных возрастных группах.
33. Художественные способности .и их развитие в дошкольном возрасте.
34. Особенности организации и проведения коллективных работ по изобразительной деятельности.
35. Творчество и личность. Педагогическая организация детского творчества.
36. Материалы и оборудование, необходимые для организации и проведения изобразительной деятельности в детском саду. Требования к ним.
37. Художественное конструирование в дошкольном возрасте.
38. Методика обучения детей рисованию с натуры в дошкольном возрасте.
39. Конструирование из строительного материала в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
40. Декоративная деятельность в детском саду.