

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Борисова Виктория Валерьевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.12.2025 18:28:57

Уникальный программный ключ:

60665701140109706679022cf26583a2f341522e

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ:



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика художественно-эстетического развития детей

**направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование**

**Профиль подготовки:
Психология и педагогика дошкольного образования**

Б1.В.04

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения
заочная**

Москва 2022 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.	ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	ИПК 1.1. Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития ИПК 1.2. Умеет: проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.	ПК-4. Способен реализовывать индивидуально-личностные образовательные маршруты детей и обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	ИПК 4.1. Знает: основы возрастной и педагогической психологии, методы, используемые в педагогике и психологии; методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи в сотрудничестве с другими специалистами; основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей и обучающихся. ИПК 4.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами индивидуальные образовательные маршруты с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. ИПК 4.3. Владеет: технологиями развития детей согласно индивидуальных образовательных маршрутов Осуществляет социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.

<p>Обучение; воспитание; индивидуально - личностное развитие и социализация обучающихся; здоровье обучающихся. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.</p>	<p>ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования.</p>	<p>ИПК 6.1. Знает: специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; основные психологические подходы к развитию детей: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики; общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте; основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования ИПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; уметь организовывать и владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (общения, игровой, продуктивной, исследовательской); формировать психологическую готовность детей к школьному обучению ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации</p>
---	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Компетенция, формируемая дисциплиной «Теория и методика художественно-эстетического развития детей», также формируются и на других этапах в соответствии с

учебным планом.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» составляет 3 зачетных единиц.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		3	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	16	16	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	6	6	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	9	9	
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	1	1	
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	83	83	
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	73	73	
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	10	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	9	9	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	108	108	
зачетные единицы	3	3	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО
				Итого	в том числе			
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ ПА
1	Раздел 1. Теоретические основы художественного развития детей	ПК-1 ПК-4 ПК-6	30	5	2		3	25

2	Раздел 2. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.	ПК-1 ПК-4 ПК-6	29	5	2		3		24
3	Раздел 3. Развитие детской художественной деятельности	ПК-1 ПК-4 ПК-6	29	5	2		3		24
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-1 ПК-4 ПК-6	1	1				1	
	Форма промежуточной аттестации (экзамен)	ПК-1 ПК-4 ПК-6	19	9				9	10
	Всего часов		108 3	25	6		9	10	83

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Теоретические основы художественного развития детей.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО, которого предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Основные задачи образовательной работы в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Основные педагогические категории и понятия. Психологические основы сопровождения художественного развития Художественная культура как часть эстетической культуры. Роль культуры в развитии художественно-творческой активности человека. Эстетическое сознание, его особенности. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 2. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста. Формы организации детской художественной деятельности.

Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее и содержание самостоятельной детской художественной деятельности. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье. Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций. Тематические консультации. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического разви-

Тема 3. Развитие детской художественной деятельности.

Художественно-эстетическая развивающая среда и ее функции. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. Содержание и формы организации в ДОО изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т. п. Использование детских работ в оформлении ДОО. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей. Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности. Роль планирования в решении задач художественного воспитания дошкольников. Виды планирования. Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации. Планирование педагогического процесса в группе. Художественно-игровая деятельность дошкольников. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности Условия проведения мониторинга: комплексный характер исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. Проведение мониторинга, анализ достижений в различных видах деятельности. Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности. Современные технологии художественно-эстетического развития детей. Алгоритмические компоненты педагогической технологии художественно-эстетического развития детей: цель художественно-эстетической деятельности – интерес к творчеству – художественно-творческая деятельность – самоконтроль – коррекция – продукт творческой деятельности ребёнка. Арттерапия и артпедагогика в ДОО. Использование здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников Информационно-коммуникационные технологии в ДОО. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект - осуществление замысла (изготовление книги; постановка спектакля, праздника; посадка дерева и т.д.) Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений. Комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, концерт т.д.).

4.3 Практические занятия

Тема 1.

- Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Творческое задание:

- 1.Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС
- 2.Подготовить презентацию на тему: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».
3. Составить таблицу: Виды искусства.
- 4.Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.
- 2.Подобрать диагностическую методику для определения уровня развития детского художественного творчества, выбрать группу и провести педагогическую диагностику (мониторинг) творческого развития детей в детском саду во время прохождения учебной педагогической (ознакомительной) практики.

Выступление с сообщением по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности»

Тема 2

Задание практического характера: Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Творческое задание:

1.Составить педагогический словарь терминов на тему: «Формы организации художественно-эстетического развития детей».

2.Написать реферат на тему «Художественно-эстетическое развитие ребенка в семье»

Выступление с сообщением по теме: «Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности»

Тема 3

Задание практического характера: Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Творческое задание:

1.Презентация на тему: «Семейные праздники».

2.Подобрать диагностическую методику эмоционально-эстетического развития детей и провести ее во время ознакомительной практики.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова/ 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-7432-0730-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59197.html> .

2. Волков, Б. С. Дошкольная психология. Психическое развитие от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - Москва : Академический Проект, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-8291-2541-7. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36314.html>

3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика :учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. - Москва : Академический Проект, 2016. - 240 с. ISBN 5-8291-0522-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL:<http://www.iprbookshop.ru/36313.html>

5.2. Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&i_d=212970

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8. Д:

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru>, «Гарант» <http://www.garant.ru>;
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>;
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>;
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru> ;
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru> ;
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php>;
7. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net> ;
8. Электронная библиотека <http://books.atheism.ru/philosophy/>;
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru>;
10. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>;
11. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>;
12. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru>;
13. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы. Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» является дисциплиной, формирующей у обучающихся универсальную компетенцию ПК-1, ПК-4, ПК-6. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образователь-

ной программы и учебного плана по направлению 44.03.02 « Психолого-педагогическое образование»

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» рассматривается рабочей программе.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» представлена в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания «Теория и методика художественно-эстетического развития детей», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» осуществляется в следующих формах:

- Групповая дискуссия
- Обсуждение рефератов
- Обсуждение докладов (в форме презентации)
- Тестирование
- Выполнение практических заданий

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в рабочей программе рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в рабочей. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» проходит в форме экзамена.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций.

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Формы контроля	Этапы формирования(разделы, дисциплины)
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психологического помощи субъектам образовательного процесса.	ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	ИПК 1.1. Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития ИПК 1.2. Умеет: проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития	Устный ответ Реферат Доклад (в форме презентации) Тест Выполнение практических заданий	1-3

<p>Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.</p>	<p>ПК-4. Способен реализовывать индивидуально-личностные образовательные маршруты детей и обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ИПК 4.1. Знает: основы возрастной и педагогической psychology, методы, используемые в педагогике и psychology; методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи в сотрудничестве с другими специалистами; основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей и обучающихся.</p> <p>ИПК 4.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами индивидуальные образовательные маршруты с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.</p> <p>ИПК 4.3. Владеет: технологиями развития детей согласно индивидуальных образовательных маршрутов</p> <p>Осуществляет социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.</p>	<p>Устный ответ Реферат Доклад (в форме презентации) Тест Выполнение практических заданий</p>	<p>1-3</p>
---	--	--	---	------------

<p>Обучение; воспитание; индивидуально - личностное развитие и социализация обучающихся; здоровье обучающихся. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.</p>	<p>ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования.</p>	<p>ИПК 6.1. Знает: спефику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; основные психологические подходы к развитию детей: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики; общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте; основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования</p> <p>ПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образова-</p>	<p>Устный ответ Реферат Доклад (в форме презентации) Тест Выполнение практических заданий</p>	<p>1-3</p>
---	--	---	---	------------

	<p>тельными стандартами и основными образовательными программами; уметь организовывать и владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (общения, игровой, продуктивной, исследовательской); формировать психологическую готовность детей к школьному обучению</p> <p>ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации</p>		
--	--	--	--

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания.

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенций ПК-1, ПК-4, ПК-6)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и по-

следовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях (формирование компетенций ПК-1, ПК-4,ПК-6)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки тестирования (формирование компетенций ПК-1, ПК-4,ПК-6)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставляемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

8.2.4. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)
(формирование компетенции ПК-1, ПК-4, ПК-6)

Вопросы для подготовки к практическим занятиям

1. Раскройте художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с точки зрения требований ФГОС ДО?
2. Назовите приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 8 лет?
3. Опишите целевые ориентиры образовательного процесса на этапе завершения дошкольного образования?
4. Охарактеризуйте теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
5. Назовите психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
6. Как создать развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном образовательном учреждении?
7. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
8. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.
9. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей
10. В чём отличие эстетической и художественной деятельности?
11. Назовите современные парциальные программы художественно-эстетического развития дошкольников
12. Раскройте формы организации художественно-эстетического развития дошкольников
13. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь
14. Принципы и методы художественной педагогики
15. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей на музыкальных занятиях
16. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)
17. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей: художественный труд и конструирование
18. Охарактеризуйте формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников
19. Опишите содержание образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей
20. Как планировать и контролировать художественно-эстетического развития детей в ДОО
21. Раскройте суть проектной художественно-эстетической деятельности детей
22. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве

Примерная тематика исследовательской деятельности студента:

1. Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с книжной иллюстрацией.
2. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения портретного образа.
3. Формирование интереса к изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста.
4. Особенности сенсомоторного развития детей среднего дошкольного возраста на занятиях лепкой.
5. Развитие изобразительного творчества у детей 4-6 лет в процессе самостоятельной художественной деятельности.
6. Взаимосвязь искусств как средство развития художественного образа у детей старшего дошкольного возраста.
7. Особенности индивидуальных творческих проявлений в процессе изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

8. Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русским народным искусством.
9. Развитие познавательной активности в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
10. Особенности развития замысла в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
11. Особенности организации и руководства занятиями по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста.
12. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения предметов.
13. Развитие детского изобразительного творчества в процессе занятий по аппликации в дошкольном возрасте.
14. Цвет как средство развития выразительного образа в рисунках детей 6-7 лет.
15. Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью.
16. Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей старшего дошкольного возраста.
17. Формирование эстетического восприятия у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с архитектурой.
18. Формирование эстетического восприятия у детей 6-7 лет в процессе ознакомления со скульптурой.
19. Педагогические условия развития ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию.
20. Формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.
21. Формирование эстетической оценки у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с искусством.
22. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной деятельности.

Примерные темы докладов, рефератов, эссе.

1. Характеристика сенсорных действий в изобразительной деятельности.
2. Техника рисования в дошкольном возрасте. Её роль в развитии творчества.
3. Анализ и оценка детской продуктивной деятельности.
4. Характеристика средств выразительности, используемые детьми для создания образа.
5. Что может рассказать детский рисунок об его авторе?
6. Доказать, что детский рисунок - не произведение искусства, но художественно- выразительный образ.
7. Стиль детского творчества в исследованиях Е.А.Флёриной.
8. Н. П. Сакулина о способностях к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.
9. Условия формирования творческой деятельности.
10. Основные этапы творческого процесса у взрослого художника и ребёнка.
11. Детское творчество и искусство.
12. Художники- иллюстраторы детских книг.
13. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров.
14. Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста(раздел « Изобразительная деятельность»).
15. Игровые приёмы обучения изобразительной деятельности.
16. Народное искусство в художественно- эстетическом развитии детей.

17. Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельностью.
18. Предметно- развивающая среда для изобразительной деятельности.
19. Дифференцированное педагогическое руководство изобразительной деятельностью.
20. Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности.
21. Самостоятельная изобразительная деятельность дошкольников.
22. Анализ и оценка детских работ.

Темы докладов с презентациями:

1. Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО
2. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний
3. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности
4. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности
5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к искусству
6. Художественный образ и средства выразительности
7. Художественно-эстетическое развитие детей в театральной деятельности
8. Художественно-эстетическое развитие детей в конструировании
9. Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности
10. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности
11. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности
12. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи
13. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты
14. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей
15. Планирование педагогического процесса в группе
16. Мониторинг в детском саду
17. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО
18. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов.

8.3.2. Промежуточная аттестация (тестирование)

(формирование компетенции ПК-1, ПК-4,ПК-6)

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: Выполните тест по дисциплине, выбрав верный вариант ответа.

1. Целью художественно-эстетического развития детей является...
 - а) формирование знаний, умений;
 - б) содействие развитию творческой личности;
 - в) подготовка к школе;

г) развитие детского творческого опыта

2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания в ДОО – это

3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?

- а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- в) Закон «Об образовании»;
- г) Концепция содержания непрерывного образования.

4. Восприятие искусства – это активный процесс?

- а) да
- б) нет

5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?

- а) Н.П. Саккулина
- б) В.А. Сухомлинский
- в) Н.А. Ветлугина
- г) М.Б. Теплов

6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса дошкольника?

- а) умение оценивать художественное произведение,
- б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.
- в) музыкально-ритмические движения,
- г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений

7. Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:

- а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;
- б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;
- в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

8.3.3. Промежуточный контроль (экзамен)

(формирование компетенции ПК-1, ПК-4, ПК-6)

Оценочное средство: Устный ответ.

Учебное задание: Ответьте на вопросы промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Поиск понятия изобразительного творчества. Изобразительное творчество в дошкольном возрасте.
2. Анализ детской продуктивной деятельности. Анализ продуктов детской деятельности.
3. Типы занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Формы ведения занятий, ор-

- ганизация.
4. Самостоятельная изобразительная деятельность детей вне занятий. Пути и методы косвенных воздействий, роль педагога.
 5. Полифункциональность изобразительного искусства. Социально-эстетическое воздействие на личность.
 6. Методика ознакомления дошкольников с архитектурой.
 7. Дидактические основы обучения детей изобразительной деятельности.
 8. Методика ознакомления дошкольников со скульптурой.
 9. Изобразительная деятельность детей 2-3 лет.
 10. Методика ознакомления дошкольников с графикой.
 11. Система обучения детей лепке в дошкольном возрасте.
 12. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе детского сада.
 13. Психологические основы изобразительной деятельности.
 14. Формы работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством.
 15. Система обучения детей рисованию в дошкольном возрасте.
 16. Возрастные и индивидуальные различия творческих проявлений детей, их учет педагогом.
 17. Система обучения детей конструированию в дошкольном возрасте.
 18. Основные средства художественной выразительности в рисунках дошкольников.
 19. Изобразительная деятельность детей 3-7 лет.
 20. Методика ознакомления дошкольников с живописью.
 21. Исследования детской изобразительной деятельности и творчества в дошкольном возрасте.
 22. Методика обучения детей аппликации. Развитие детского декоративного творчества.
 23. Основные направления художественно-эстетического развития дошкольников.
 24. Обучение технике рисования в дошкольном возрасте.
 25. Эстетическое восприятие. Методика и форма организации художественного восприятия в дошкольном возрасте.
 26. Использование искусства в повседневной жизни дошкольного учреждения.
 27. Формы работы по обучению детей изобразительной деятельности.
 28. Дизайн - деятельность дошкольников.
 29. Средства и методы развития детского изобразительного творчества.
 30. Предпосылки развития изобразительной деятельности.
 31. Современные педагогические технологии художественного развития дошкольников..
 32. Методика обследования предметов перед лепкой в разных возрастных группах.
 33. Художественные способности .и их развитие в дошкольном возрасте.
 34. Особенности организации и проведения коллективных работ по изобразительной деятельности.
 35. Творчество и личность. Педагогическая организация детского творчества.
 36. Материалы и оборудование, необходимые для организации и проведения изобразительной деятельности в детском саду. Требования к ним.
 37. Художественное конструирование в дошкольном возрасте.
 38. Методика обучения детей рисованию с натуры в дошкольном возрасте.
 39. Конструирование из строительного материала в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
 40. Декоративная деятельность в детском саду.