

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.07.2025 16:38:04  
Уникальный программный ключ:  
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования**  
**«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Ректор**  
**НОУ ВО «МУПИИ»**

**В.Е. Борисова**  
подпись  
« 02 » апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.09 Проективные методы в психологии**

**направление подготовки**  
**37.03.01 Психология**

**Профиль подготовки:**  
**Практическая психология**

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

**Форма обучения**  
*очно-заочная*

**Москва 2022 г.**

## 1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Проективные методы в психологии»

| <b>Код и наименование компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений | ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствии с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения;<br>ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений;<br>ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений. |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проективные методы в психологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений цикла Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Проективные методы в психологии» составляет 3 зачетные единицы.

**Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – очно-заочная форма обучения**

| <b>Вид учебной работы</b>         | <b>Всего часов</b> | <b>8 семестр</b> |
|-----------------------------------|--------------------|------------------|
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | <b>50</b>          | <b>50</b>        |
| В том числе:                      |                    |                  |
| Лекции                            | 18                 | 18               |
| Практические занятия (ПЗ)         | 32                 | 32               |
| Семинары (С)                      |                    |                  |
| Лабораторные работы (ЛР)          |                    |                  |

|                                        |              |              |
|----------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>  | <b>22</b>    | <b>22</b>    |
| В том числе:                           |              |              |
| Курсовой проект (работа)               |              |              |
| Расчетно-графические работы            |              |              |
| Реферат                                |              |              |
| Подготовка к практическим занятиям     | 22           | 22           |
| Тестирование                           |              |              |
| Вид промежуточной аттестации – экзамен |              |              |
| Контроль                               | <b>36</b>    | <b>36</b>    |
| Общая трудоемкость час / зач. ед.      | <b>108/3</b> | <b>108/3</b> |

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

| №<br>п/п          | Раздел/тема<br>дисциплины                                     | Трудоемкость (в часах) |                                                                          |                         |                        |           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|
|                   |                                                               | Всего                  | Виды учебных занятий, включая самостоятельную<br>работу обучающихся, час |                         |                        |           |
|                   |                                                               |                        | Контактная работа                                                        |                         |                        | СРС       |
|                   |                                                               |                        | лекции                                                                   | практические<br>занятия | лабораторные<br>работы |           |
| 1.                | Тема 1. Основные виды и формы арттерапевтической работы       | 23                     | 6                                                                        | 10                      |                        | 7         |
| 2.                | Тема 2. Применение арттерапии в практической работе психолога | 23                     | 6                                                                        | 10                      |                        | 7         |
| 3.                | Тема 3. Тренинг с использованием средств арттерапии           | 26                     | 6                                                                        | 12                      |                        | 8         |
| Всего             |                                                               | <b>72</b>              | <b>18</b>                                                                | <b>32</b>               |                        | <b>22</b> |
| Контроль, экзамен |                                                               | <b>36</b>              |                                                                          |                         |                        | <b>36</b> |
| Итого             |                                                               | <b>108</b>             | <b>18</b>                                                                | <b>32</b>               |                        | <b>58</b> |

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### Тема 1. Основные виды и формы арттерапевтической работы

###### Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы.

Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике. Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арттерапевта. Возможности изобразительных материалов в арттерапии. Традиционные и нетрадиционные артсредства. Специфические арттерапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.

###### Специфика различных видов и форм работы в арттерапии.

Индивидуальная, парная и групповая арттерапия. Основные этапы арттерапевтической работы разных видов. Специфика групповой арттерапевтической работы.

###### Формы групповой работы в арттерапии.

Студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа. Структура арттерапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арттерапии. Основные сложности использования групповых форм арттерапии. Характеристики группы. Синергетический эффект групповой работы

## **Тема 2. Применение арттерапии в практической работе психолога**

### **Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии.**

Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арттерапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации. Специфика арттерапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов.

### **Современные подходы к арттерапевтической работе.**

Критерии выбора артметодов и техник. Артработа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др. Понятие мультимодальной арттерапии. Расширение арсенала арттерапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.

### **Профессиональная этика в арттерапии.**

Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе. Триангуляции. Арттерапевт как наблюдатель и участник. Применение арттерапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп

## **Тема 3. Тренинг с использованием средств арттерапии**

### **Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии.**

Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации.

### **Составляющие сеанса арттерапии.**

Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.

### **Социально-психологический аспект тренинга с использованием средств арттерапии.**

Оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арттерапии. Причины и следствия успехов и ошибок в арттерапии. Возможности и ограничения арттерапевтической работы. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии. Личность тренера. Работа со скептическим отношением участников тренинга.

## **4.3. Практические занятия / лабораторные занятия**

### **Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»**

1. Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы.
2. Специфика различных видов и форм работы в арттерапии.

### **Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»**

1. Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии.
2. Современные подходы к арттерапевтической работе.

### **Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»**

1. Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии.
2. Составляющие сеанса арттерапии

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Практикум по психодиагностике : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Н. Кошелева, В. Ф. Луговая, Е. В. Рохина, В. В. Хороших ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 159 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692086> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 978-5-8064-3102-9. – Текст : электронный.

2. Проективные методы в клинической психологии : учебное пособие : [16+] / Н. А. Канина, Л. В. Аргентова, Н. И. Корытченкова, С. С. Смагина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 182 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700732> (дата обращения: 27.06.2022). – Библиогр.: с. 132. – ISBN 978-5-8353-2900-7. – Текст : электронный.

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Музыченко, Г. Ф. Экспериментально-психологическое исследование в психиатрии : учебное пособие / Г. Ф. Музыченко. — Москва : Когито-Центр, 2020. — 159 с. — ISBN 978-5-89353-604-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123796.html>

2. Перепелкина, Н. О. Психодиагностика : учебное пособие для бакалавров / Н. О. Перепелкина, Е. П. Мутавчи, Н. И. Ермакова. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-394-02974-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137765.html>

3. Филь, Т. А. Методология и методы психологических исследований : учебное пособие / Т. А. Филь. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-1173-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108235.html>

4. Щетинина, Е. В. Личностные особенности: психодиагностика : учебное пособие / Е. В. Щетинина, С. С. Новикова. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2021. — 128 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150355.html>

### **5.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

### **5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Вестник МГОУ (электронный журнал) – URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>

4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
  5. Вопросы психологии (электронный) – URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
  6. Журнал «Вопросы психологии» — URL: <http://www.voppsy.ru>.
  7. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
  8. Материалы по психологии – <http://psychology-online.net>
  9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
  10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
  11. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
  12. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
  13. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
  14. Портал психологических изданий Psyjournals — URL: <http://psyjournals.ru>.
  15. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
  16. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
  17. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
  18. Психология. Журнал Высшей школы экономики – URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
  19. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии – URL: <http://website-seo.ru/>
  20. Психоложи – URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
  21. Российская психология: информационно\_аналитический портал — URL: <http://rospsy.ru>.
  22. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
  23. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
  24. Электронная библиотека – URL: <http://www.koob.ru/>
  25. Электронная библиотека – URL: <http://www.twirpx.com/files/>
  26. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
- сайты психологических сообществ, центров оказания психологической помощи и т.д.:**
27. Американская психологическая ассоциация – URL: <http://www.apa.org/>
  28. Восточно-Европейская ассоциация экзистенциальной психотерапии - URL: <http://existentialtherapy.eu/>
  29. Институт практической психологии и психоанализа – URL: <http://psychol.ru/>
  30. Московская служба психологической помощи населению – URL: <http://www.msph.ru/index.shtml>
  31. Профессиональная психотерапевтическая лига – URL: <http://www.oppl.ru/>
  32. Психологический навигатор - URL: <http://www.psynavigator.ru/>
  33. Психологический центр на Пятницкой 37 – URL: <http://pcnp.ru/index.php>
  34. Российское психологическое общество – URL: <http://xn--n1abc.xn--p1ai/>
  35. Русское психоаналитическое общество – URL: <http://www.rps-arbat.ru/>
  36. Сообщество RusPsy – URL: <http://ruspsy.net/index.php>
  37. Центр ТРИАЛОГ – URL: <http://www.trialog.ru/center/index.php>

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

### **7.1. Методические рекомендации преподавателю**

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Проективные методы в психологии» является дисциплиной, формирующей у обучающихся общепрофессиональную компетенцию ПК-1. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Проективные методы в психологии».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Проективные методы в психологии» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 37.03.01 Психология.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Проективные методы в психологии» рассматривается в п.5 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Проективные методы в психологии» представлена в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Проективные методы в психологии», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

### **7.2. Методические указания обучающимся**

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Проективные методы в психологии» осуществляется в следующих формах:

- анализ правовой базы, регламентирующей деятельность организаций различных организационно-правовых форм;
- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- решение типовых расчетных задач по темам;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Проективные методы в психологии». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в п.7 настоящей рабочей программы. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Проективные методы в психологии» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проективные методы в психологии» проходит в форме экзамена. Экзаменационный билет по дисциплине состоит из 2 вопросов теоретического характера и практического задания. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Проективные методы в психологии» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенций приведены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

## **8. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций**

| <b>Код и наименование компетенций</b> | <b>Индикаторы достижения компетенции</b> | <b>Форма контроля</b> | <b>Этапы формирования (разделы дисциплины)</b> |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|
|---------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений</p> | <p>ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствие с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения;</p> <p>ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений;</p> <p>ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений.</p> | <p>Промежуточный контроль: экзамен<br/>Текущий контроль: опрос на практических занятиях; контрольная работа</p> | <p>1-3</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

### 8.2.1. Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

**«5» (отлично):** обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

**«4» (хорошо):** обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом

делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

**«3» (удовлетворительно):** обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

**«2» (неудовлетворительно):** обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

### **8.2.2. Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях** (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

**«5» (отлично):** выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

**«4» (хорошо):** выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

**«3» (удовлетворительно):** выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

**«2» (неудовлетворительно):** обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

### **8.2.3. Критерии оценки контрольной работы** (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

**«5» (отлично):** все задания контрольной работы выполнены без ошибок в течение отведенного на работу времени; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

**«4» (хорошо):** задания контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями в полном объеме либо отсутствует решение одного задания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

**«3» (удовлетворительно):** задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

**«2» (неудовлетворительно):** задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильно выводы и обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 8.2.4. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» – свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» – от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» – от 55,1% до 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 0 до 55% правильных ответов.

**«5» (отлично):** тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

**«4» (хорошо):** тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

**«3» (удовлетворительно):** системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

**«2» (неудовлетворительно):** системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

#### 9.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

| Уровень сформированности компетенции | Оценка                       | Пояснение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий                              | «5»<br>(отлично)             | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью;<br>все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне;<br>компетенции сформированы                                                                                                                                                                   |
| Средний                              | «4»<br>(хорошо)              | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью;<br>все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями;<br>компетенции в целом сформированы                                                                                                                                               |
| Удовлетворительный                   | «3»<br>(удовлетворительно)   | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;<br>большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки;<br>компетенции сформированы частично                                                                                                 |
| Неудовлетворительный                 | «2»<br>(неудовлетворительно) | теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены;<br>большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки;<br>дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий;<br>компетенции не сформированы |

#### 8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

### **8.3.1. Текущий контроль (контрольные задания на практических занятиях)** (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

**Примеры контрольных заданий для рассмотрения на практических занятиях.**

#### **Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»**

1. Студийная работа в арттерапии.
2. Динамическая группа в арттерапии.
3. Тематически-ориентированная группа в арттерапии.
4. Структура арттерапевтической сессии в группе.
5. Возможные осложнения групповой работы.
6. Групповая динамика.
7. Использование групповых форм в арттерапии.
8. Основные сложности использования групповых форм арттерапии.
9. Характеристики группы.
10. Синергетический эффект групповой работы.

#### **Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»**

1. Границы компетентности.
2. Этический кодекс психолога.
3. Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация.
4. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения.
5. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе.
6. Триангуляции.
7. Арттерапевт как наблюдатель.
8. Арттерапевт как участник.
9. Применение арттерапии в практической работе психолога.
10. Возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.

#### **Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»**

1. Оптимизация отношений в группе в ходе тренинга.
2. Оптимизация социально-психологического климата группы в ходе тренинга.
3. Оптимизация структуры ролей участников тренинга средствами арттерапии.
4. Причины и следствия успехов в арттерапии.
5. Причины и следствия ошибок в арттерапии.
6. Возможности арттерапевтической работы.
7. Ограничения арттерапевтической работы.
8. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии.
9. Личность тренера.
10. Работа со скептическим отношением участников тренинга.

### **8.3.2. Текущий контроль (контрольная работа)** (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

В рамках изучения дисциплины проводится контрольная работа, охватывающая изученные темы.

*Контрольная работа.* Контрольная работа включает анализ профессиональных проблем организационной практики. Контрольная работа предполагает самостоятельное исследование по

выбранной проблеме и последующая презентация результатов исследования (доклад на занятии, выступление на конференции, статья в научном журнале или сборнике материалов конференции).

## Темы контрольных работ

### Раздел 1

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Адаптация                                                                     | процесс приспособления строения и функций организмов (особей, популяций, видов) и их органов к условиям среды.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ассоциация                                                                    | связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.                                                                                          |
| Арт-терапия                                                                   | направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.                                                                                                                                                                                                             |
| Музыкальная терапия                                                           | психотерапевтический метод использования музыки для лечения больных с психическими расстройствами. Считается, что музыка не может заменить других средств лечения, но ее разумное применение способно ускорить излечение.                                                                                                                                      |
| Библиотерапия                                                                 | метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Песочная терапия                                                              | один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, посредством работы с песком.                                                                                                                                                       |
| Танцевально-двигательная терапия                                              | направление психотерапии, в котором танец и движение используются как процесс, который способствует эмоциональной и физической интеграции индивида.                                                                                                                                                                                                            |
| Куклотерапия                                                                  | метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой.                                                                                                                                                         |
| Фототерапия                                                                   | один из методов арт-терапии. Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, её использования для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.                                                                                                                             |
| Групповая психотерапия                                                        | направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Терапия поведения                                                             | метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности.                                                                 |
| Самоактуализация                                                              | стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.                                                                                                                                                                               |
| Психика                                                                       | свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности. Важнейшая особенность психического отражения — его активность.                                                                                                                                                                                     |
| Мотивация                                                                     | побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.                                                                                                         |
| Креативность                                                                  | творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.                                          |
| Инстинкт                                                                      | совокупность врождённых тенденций и стремлений, выражающихся в форме сложного автоматического поведения. В узком смысле, совокупность сложных наследственно обусловленных актов поведения, характерных для особей данного вида при определённых условиях.                                                                                                      |
| Депрессия                                                                     | психическое расстройство, характеризующееся «депрессивной триадой»: снижением настроения и утратой способности переживать радость, нарушениями мышления (негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее и т. д.), двигательной заторможенностью. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности. |
| Воображение                                                                   | способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. Является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.            |
| Влечение        | инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания. Психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта, — уже имеющее эмоциональную окраску, но еще не связанное с выдвиганием сознательных целей. |
| Бессознательное | совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — это особая сфера психического или система процессов, качественно отличных от явлений сознания.                                                                                       |

## Раздел 2

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Чувство                                                                       | эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам.                                                                                                                                                                                                                   |
| Ассоциация                                                                    | связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.                                                              |
| Арт-терапия                                                                   | направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.                                                                                                                                                                                 |
| Групповая психотерапия                                                        | направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.                                                                                                                                                                                                         |
| Фантазия                                                                      | необходимый компонент творческой деятельности человека, который выражается в построении образа или наглядной модели её результатов в тех случаях, когда информации об условиях и средствах достижения цели недостаточно.                                                                                                           |
| Трансфер                                                                      | психологический феномен, заключающийся в бессознательном переносе ранее пережитых (особенно в детстве) чувств и отношений, проявившихся к одному лицу, совсем на другое лицо.                                                                                                                                                      |
| Творчество                                                                    | формулирующая деятельность духа, интеллектуальная активность человека, непреложное явление природы, являющееся отражением вечного процесса Божественного Творения. Человеческое творчество ограничено во времени и пространстве способностями личности и границами сознательной части человеческой жизни.                          |
| Способности                                                                   | индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения. |
| Сублимация                                                                    | защитный механизм психики, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество. Впервые описан Фрейдом.                                                                                                                                      |
| Сознание                                                                      | один из способов, которым объективная действительность отражается в психике человека.                                                                                                                                                                                                                                              |
| Терапия поведения                                                             | метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности.                                     |
| Самоактуализация                                                              | стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.                                                                                                                                                   |
| Психика                                                                       | свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности. Важнейшая особенность психического отражения — его активность.                                                                                                                                                         |
| Мотивация                                                                     | побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.                                                                             |
| Символизм                                                                     | форма непрямого, косвенного представления; символизация- уникальный, присущий только человеку психический процесс замещения одних образов другими идеационными образованиями, характеризующимися лишь отдаленным сходством с                                                                                                       |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | первичными представлениями - сходством, основанным на случайных, вторичных, малосущественных деталях                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Мифодрама       | метод психотерапии, терапевтический эффект которого достигается путем драматической постановки мифологических сюжетов                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Самовыражение   | описывает свободную, естественную и непосредственную деятельность тела и, как и самосохранение, является качеством, присущим всем живым организмам. Любая активность тела вносит свой вклад в самовыражение, начиная от самого обыденного, такого как хождение и еда, до наиболее сложного, такое как пение и танцы.                                                                   |
| Воображение     | способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. Является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. |
| Самооценка      | представление человека о важности своей личной деятельности в обществе и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. В качестве основного критерия оценивания выступает система личностных смыслов индивида.                                                                                                           |
| Бессознательное | совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — это особая сфера психического или система процессов, качественно отличных от явлений сознания.                                                                                                                                                        |

### Раздел 3

| Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эриксоновский гипноз                                                          | Эриксоновский гипноз – это «мягкий», недирективный гипноз, при котором человек остается в бодрствующем состоянии.                                                                                                                                                                              |
| Ассоциация                                                                    | связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.                          |
| Арт-терапия                                                                   | направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.                                                                                                                                             |
| Групповая психотерапия                                                        | направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.                                                                                                                                                                     |
| Социально-психологический тренинг                                             | область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития у человека компетентности в общении.                                                                                                                      |
| Видеотренинг                                                                  | социально-психологический тренинг, активно использующий современные средства работы с видеoinформацией в целях повышения эффективности и успешности в общении.                                                                                                                                 |
| Перцептивный тренинг                                                          | социально-психологический тренинг, направленный на развитие способности адекватного и полного познания себя, других людей и отношений, складывающихся в ходе общения.                                                                                                                          |
| Социодрама                                                                    | процедура исследования и преодоления конфликтов внутри малой группы, а также достижения согласия между участниками взаимодействия относительно своих функций, обязанностей, прав.                                                                                                              |
| Сублимация                                                                    | защитный механизм психики, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество.                                                                                                                          |
| Тренинг                                                                       | систематическая тренировка или совершенствование определенных навыков и поведения участников тренинга. Различают тренинг делового общения, тренинг продаж, перцептивный тренинг, поведенческий тренинг, тренинг чувствительности, ролевой тренинг, видеотренинг и др.                          |
| Терапия поведения                                                             | метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности. |
| Самоактуализация                                                              | стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.                                                                                                               |
| Тренинг                                                                       | социально-психологический тренинг, направленный на упрочение дружеских                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| командообразования | связей и связей взаимопомощи и взаимодействия в группе совместно работающих людей.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Мотивация          | побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.                                                                             |
| Воображение        | способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память.                                                                                                                       |
| Способности        | индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения. |
| Самовыражение      | свободная, естественная и непосредственная деятельность тела и, как и самосохранение, является качеством, присущим всем живым организмам. Любая активность тела вносит свой вклад в самовыражение, начиная от самого обыденного, такого как хождение и еда, до наиболее сложного, такое как пение и танцы.                         |
| Онтогенез          | индивидуальное развитие организма, совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований, претерпеваемых организмом, от оплодотворения (при половом размножении) или от момента отделения от материнской особи (при бесполом размножении) до конца жизни.                                  |
| Потребность        | состояние нужды в определенных условиях жизни, деятельности, материальных объектах, людях или определенных социальных факторах, без которых данный индивид испытывает состояние дискомфорта.                                                                                                                                       |
| Экспрессия         | яркое проявление чувств, настроений, мыслей; повышенная выразительность произведения искусства, достигаемая всей совокупностью художественных средств и зависящая от манеры исполнения и характера работы художника.                                                                                                               |

#### Вариант 1.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, дайте характеристику музыки как лечебного средства.

#### Вариант 2.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.

#### Вариант 3.

Используя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите психокоррекционные возможности библиотерапии.

#### Вариант 4.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте специфику фольклоротерапии.

#### Вариант 5.

Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте психотерапевтический ресурс кинотерапии.

#### Вариант 6.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите возможности танцевально-двигательной терапии.

#### Вариант 7.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, охарактеризуйте принципы эмоционально-образной терапии и ее возможности.

#### Вариант 8.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте роль арттерапевтических техник в коррекции детско-родительских отношений.

Вариант 9.

Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте роль куклотерапии как средства формирования личности младшего школьника.

Вариант 10.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте роль игры на песке в работе с семьей и детьми.

### **8.3.3. Промежуточный контроль (вопросы к экзамену)**

(формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Арттерапия как проективный метод. Основные принципы и подходы.
2. Вариативность арттерапевтических техник. От рисования до создания объектов.
3. Роль символизма в арттерапии. Как символы помогают в психотерапевтической работе.
4. Применение живописи в арттерапии. Методы и результаты.
5. Проективные методики в арттерапии. Возможности и ограничения.
6. Арттерапия для детей. Техники и их влияние на эмоциональное развитие.
7. Психология цвета в арттерапии. Как цвет влияет на психологическое состояние клиента.
8. Мультимедийные подходы в арттерапии. Интеграция различных форм искусства в практику.
9. Использование графического дизайна и коллажей в психотерапевтическом процессе.
10. Арттерапия при работе с травмами. Эффективные методики и стратегии.
11. Арттерапевтические упражнения для эмоциональной разгрузки. Как они работают?
12. Проектирование групповых тренингов с использованием арттерапевтических методов.
13. Секреты успешного тренинга. Применение арттерапии для повышения групповой динамики.
14. Терапевтические сказки и их роль в арттерапевтической практике.
15. Как арттерапия помогает в работе с подростками. Уникальные подходы и вызовы.
16. Арттерапия и работа с пожилыми людьми. Приёмы и достоинства.
17. Использование музыки и движения в арттерапии. Влияние на психическое здоровье.
18. Психологические аспекты создания искусства. Как творчество помогает преодолевать трудности.
19. Разработка индивидуальных арттерапевтических программ. Шаги и рекомендации.
20. Этика и ответственность в арттерапевтической практике. Важные аспекты взаимодействия с клиентами.
21. Арттерапия как зеркало внутреннего состояния. Как визуальные метафоры помогают в самопознании.
22. Использование техник медитации и осознанности в арттерапии.
23. Роль супервизии в арттерапевтической практике. Поддержка и профессиональное развитие.

24. Арттерапия в контексте культурных различий. Адаптация методов к различным реальностям.
25. Новые направления в арттерапии. Исследование и практика современных подходов.
26. Исследование диагностических и терапевтических аспектов арттерапии. Как творчество влияет на процесс самоосознания и саморегуляции.
27. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Методы и стратегии оценки художественных работ клиентов.
28. Влияние различных теоретических подходов на интерпретацию арттерапевтических продуктов. От психоанализа до гуманистической психологии.
29. Цели и задачи арттерапии. Как они определяют методы анализа и интерпретации творческих работ.
30. Выбор ключевых объектов анализа в арттерапии. Преимущества и недостатки различных стратегий.
31. Специфика арттерапевтических методов в зависимости от возрастных и социальных характеристик клиентов. Необходимый инструментарий.
32. Современные подходы к арттерапевтической работе. Инновации и традиции.
33. Критерии выбора артметодов и техник. Как учитывать индивидуальные особенности клиента и его проблематику.
34. Артработа с различными внутренними конфликтами. Способы и приемы в терапии через искусство.
35. Понятие мультимодальной арттерапии. Интеграция различных методов в одну целостную практику.
36. Расширение арсенала арттерапии. Использование музыки, танца, драматизации и литературного творчества в психотерапии.
37. Этические аспекты арттерапии. Профессиональная этика и границы компетентности.
38. Роль арттерапевта в психотерапевтическом процессе. Наблюдатель или участник?
39. Применение арттерапии в различных социальных группах. Особенности работы с детьми, подростками и пожилыми людьми.
40. Триангуляция в арттерапии. Как взаимодействие клиента, арттерапевта и терапевтической среды влияет на эффективность процесса.