

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2025 16:29:15
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

НОГУВО «МУНИ

И.В. Борисова

Подпись

24» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-терапия детей и взрослых

направление подготовки

37.04.01 Психология

Программа подготовки:

Консультативная психология

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Москва 2025 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых»

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений	ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствие с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения; ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений; ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Арт-терапия детей и взрослых» относится к дисциплинам вариативной части.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Арт-терапия детей и взрослых» составляет 2 зачетных единиц.

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	-
Аудиторные занятия (всего)	50	50	-
В том числе:	-	-	-
Лекции	20	20	-
Практические занятия (ПЗ)	30	30	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	22	22	-
В том числе:	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-

Реферат	-	-	-
Подготовка к практическим занятиям	22	22	-
Тестирование	-	-	-
Вид промежуточной аттестации – зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час / зач. ед.	72/2	72/2	-

**Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) –
очно-заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	-
Аудиторные занятия (всего)	20	20	-
В том числе:	-	-	-
Лекции	10	10	-
Практические занятия (ПЗ)	10	10	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	52	52	-
В том числе:	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-
Реферат	-	-	-
Подготовка к практическим занятиям	52	52	-
Тестирование	-	-	-
Вид промежуточной аттестации – зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час / зач. ед.	72/2	72/2	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий Очная форма

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятельная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия детей и взрослых»	10	2	4	4
2.	Тема 2. Виды и формы арт-терапии	24	8	10	6
3.	Тема 3. Условия проведения арт-терапии	38	10	16	12
Всего		72	20	30	22
зачет		-	-	-	-

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятель- ная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
Итого		72	20	30	22

Очно-заочная форма

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятель- ная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1	Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия детей и взрослых»	14	2	2	14
2.	Тема 2. Виды и формы арт-терапии	26	2	2	18
3.	Тема 3. Условия проведения арт-терапии	32	6	6	20
Всего		72	10	10	52
Зачет		-	-	-	-
Итого		72	10	10	52

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия детей и взрослых»

История становления и базовые понятия арт-терапии. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством.

Тема 2. Виды и формы арт-терапии

Терапия живописью и лепкой. Танцевально-двигательная психотерапия. Музыкальная терапия. Сказкотерапия.

Тема 3. Условия проведения арт-терапии

Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Этические принципы в работе арт-терапевтов.

4.3. Практические занятия / лабораторные занятия

Практическое занятие 1.1. по теме 1 «Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством.».

Практическое занятие 2.1. по теме 2 «Сказкотерапия».

Практическое занятие 3.1. по теме 3 «Этические принципы в работе арт-терапевтов»

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе: учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры: [16+] / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694795> (дата обращения: 30.05.2025). – Библиогр.: с. 241-268. – ISBN 978-5-4499-3223-5. – DOI 10.23681/694795. – Текст : электронный.

2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие: [16+] / В. Г. Колягина. – 2-е изд., доп. – Москва : Прометей, 2022. – 164 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700953> (дата обращения: 30.05.2025). – ISBN 978-5-00172-142-0. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. - Москва: Издат. центр "Академия", 2001. - 247 с. - (Педагогическое образование).

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: практикум / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. - Москва; Санкт-Петербург: Речь: ТЦ "Сфера", 2001. - 388 с.

3. Роджерс К. Р. Консультирование и психотерапия. Новейшие подходы в области практической работы. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.

4. Рудестам К. Групповая психотерапия. [Текст] = Experiential Groups in Theory and Practice / К. Рудестам. - 2-е изд. - Санкт-Петербург; Москва; Харьков; Минск: Питер, 2000. - 376 с

5. Арт-терапия - новые горизонты [Текст] / под ред. А. И. Копытина. - Москва: Когито-центр, 2006. - 335 с.

6. Баер У. Творческая терапия – Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности) / У.Баер.- М.: Независимая фирма «Класс», 2013. – 552 с

7. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. Отечественный клинический психотерапевтический метод /М.Е. Бурно. М.: Академический проект; СПб.: Альма Матер, 2012. 520 с.

8. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. / М.В.Киселева, В. А. Кулганов . - СПб.: Речь, 2014. – 64 с.

9. Колошина Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге / Т.Ю. Колошина, А.А. Трусъ. СПб.: Речь, 2010. 189 с

10. Крамер Э. Арт-терапия с детьми: Пер. с англ./ Вступ.ст. и послесловие Е. Макаровой. – 2-е изд. М.: Генезис, 2014. – 320 с.

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro

2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>

2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>

3. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>

4. Википедия — свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.

5. Вопросы психологии - URL: <http://www.voppsy.ru/news.htm>

6. Вопросы психологии (электронный) - URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>

7. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.

9. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>

10. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
 11. Персональный сайт Овчаренко – URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
 12. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
 13. Портал психологических изданий Psyjournals - URL: <http://psyjournals.ru>.
 14. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
 15. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
 16. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
 17. Психология. Журнал Высшей школы экономики - URL: <http://psyjournal.hse.ru/about>
 18. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии - URL: <http://website-seo.ru/>
 19. Психологи - URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
 20. Российская психология: информационно-аналитический портал - URL: <http://rospsy.ru>.
 21. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
 22. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
 23. Электронная библиотека - URL: <http://www.koob.ru/>
 24. Электронная библиотека - URL: <http://www.twirpx.com/files/>
 25. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.
- сайты психологических сообществ, центров оказания психологической помощи и т.д.:**
1. Американская психологическая ассоциация - URL: <http://www.apa.org/>
 2. Восточно-Европейская ассоциация экзистенциальной психотерапии - URL: <http://existentialtherapy.eu/>
 3. Институт практической психологии и психоанализа - URL: <http://psychol.ru/>
 4. Московская служба психологической помощи населению - URL: <http://www.msph.ru/index.shtml>
 5. Профессиональная психотерапевтическая лига - URL: <http://www.oppl.ru/>
 6. Психологический навигатор - URL: <http://www.psynavigator.ru/>
 7. Психологический центр на Пятницкой 37 - URL: <http://pcnp.ru/index.php>
 8. Российское психологическое общество - URL: <http://xn--nlabx.xn--plai/>
 9. Русское психоаналитическое общество - URL: <http://www.rps-arbat.ru/>
 10. Сообщество RusPsy - URL: <http://ruspsy.net/index.php>
 11. Центр ТРИАЛОГ - URL: <http://www.trialog.ru/center/index.php>
 12. Знаменитые психотерапевты (с переводом) <http://www.youtube.com/watch?v=0Q9iTpio9GM&feature=related>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Арт-терапия детей и взрослых» является дисциплиной, формирующей у обучающихся профессиональные компетенции ПК-1. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 37.04.01 Психология.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Арт-терапия детей и взрослых» рассматривается в п.5 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «История консультативной психологии» представлена в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Арт-терапия детей и взрослых», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых» осуществляется в следующих формах:

– анализ правовой базы, регламентирующей деятельность организаций различных организационно-правовых форм;

—опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;

—решение типовых расчетных задач по темам;

—анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в п.7 настоящей рабочей программы. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Арт-терапия детей и взрослых» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых» проходит в форме зачета. Экзаменационный билет по дисциплине состоит из 2 вопросов теоретического характера и практического задания. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Арт-терапия детей и взрослых» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенций приведены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
---------------------------------------	--	-----------------------	--

ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений	ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствие с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения; ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений; ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений.	Промежуточный контроль: зачет Текущий контроль: опрос на практических занятиях; контрольная работа; доклад, тематическое вступление	1-3
--	--	--	-----

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1. Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает

не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2. Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки контрольной работы

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

«5» (отлично): все задания контрольной работы выполнены без ошибок в течение отведенного на работу времени; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

«4» (хорошо): задания контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями в полном объеме либо отсутствует решение одного задания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«3» (удовлетворительно): задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«2» (неудовлетворительно): задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильно выводы и обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

8.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности	Оценка	Пояснение
--------------------------	--------	-----------

компетенции		
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (контрольные задания на практических занятиях)

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

Примеры практических заданий и ситуации консультативной практики для рассмотрения на практических занятиях.

1. Психологическая диагностика в арт-терапии.
2. Значение символов и образов в арт-терапии.
3. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
4. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы.
5. Фактор художественной экспрессии
6. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности детей и взрослых.
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Арт-терапия в работе с женщинами и парами, ожидающими ребенка.
9. Особенности применения психотерапии с детьми и подростками.
10. Арт-терапия с жертвами насилия.
11. Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми.
12. Интегративный подход в арт-терапии.
13. Основные особенности фототерапии.
14. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
15. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении менеджмента

8.3.2. Текущий контроль (контрольная работа)

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

В рамках изучения дисциплины проводится контрольная работа, охватывающая изученные темы. Контрольная работа включает анализ профессиональных проблем психодиагностики в консультативной практике.

Примерные темы контрольной работы

1. Психологическая диагностика в арт-терапии.
2. Значение символов и образов в арт-терапии.
3. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
4. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы.
5. Фактор художественной экспрессии
6. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности детей и взрослых.
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Арт-терапия в работе с женщинами и парами, ожидающими ребенка.
9. Особенности применения психотерапии с детьми и подростками.
10. Арт-терапия с жертвами насилия.
11. Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми.
12. Интегративный подход в арт-терапии.
13. Основные особенности фототерапии.
14. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
15. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении менеджмента

8.3.3. Текущий контроль (доклад, тематическое выступление)

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

Примерные темы докладов и тематических выступлений по дисциплине

Вариант 1

1. Значение символов и образов в арт-терапии
2. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы.
3. Сказкотерапия как направление арт-терапевтической работы.
4. Общее представление о музыкотерапии
5. История возникновения и психологические особенности арт-терапии в психокоррекции.

Вариант 2

1. Особенности проведения арт-терапии с пожилыми людьми.
2. Арт-терапевтическая работа с психиатрическими пациентами.
3. Арт-терапевтическая работа с жертвами насилия.
4. Арт-терапевтическая работа с молодежью в условиях вуза.

Вариант 3

1. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
2. Семейная арт-терапия.
3. Песочница как инструмент детско-подростковой и семейной арт-терапии.
4. Краткосрочная полимодальная индивидуальная арт-терапия.
5. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении менеджмента.

8.3.4. Промежуточный контроль (вопросы к зачету)

(формирование компетенции формирование компетенций: ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2)

Примерные вопросы к зачету

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевально-двигательная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии
23. Теоретические основы танцевальной терапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевально-двигательной терапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
29. Классическая психодрама Я. Л. Морено. История и развитие психодрамы
30. Основные понятия психодрамы
31. Психодрама и теория ролей Я. Л. Морено
32. Психодрама и типы межличностных отношений по Я. Л. Морено
33. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
34. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
35. Основные направления и базовые техники психодрамы
36. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
37. Основы музыкальной терапии
38. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
39. Психология музыки и музыкальная психотерапия

- 40. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
- 41. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
- 42. Методика вокальной импровизации
- 43. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
- 44. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
- 45. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта
- 46. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта