

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
**«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  
НОЧУ ВО «МУППИ»

\_\_\_\_\_  
В.В. Борисова  
« 20 » января 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Развитие детей дошкольного возраста с применением  
логоритмики с нейроподходом»**

**Уровень программы:** базовый

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся:** 3,5 – 4,5 лет

**Срок реализации:** сентябрь – май

**Автор:**

Танвель Ирина Викторовна,  
нейропсихолог

**Москва, 2025**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебно-тематический план</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание программы</b>	<b>8</b>
<b>4. Критерии оценивания и формы контроля</b>	<b>16</b>
<b>5. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>17</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Ранний дошкольный возраст (3,5 – 4,5 года) является сензитивным периодом для развития речи, двигательной сферы, эмоционального интеллекта и высших психических функций (внимание, память, мышление). В современном мире дети часто испытывают дефицит двигательной активности и живого общения, что может приводить к задержкам речевого развития, моторной неловкости, слабости саморегуляции и трудностям в коммуникации.

Интеграция логоритмики как системы музыкально-двигательных упражнений и нейропсихологического подхода, основанного на данных о закономерностях развития мозга ребенка, позволяет целенаправленно воздействовать на ключевые зоны мозга. Это делает развивающую работу высокоэффективной, профилируя дальнейшие возможные трудности в обучении и социализации детей данного возраста.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как:

- учитывает возрастные особенности: построена на ведущем виде деятельности – игре;
- интегрирует несколько каналов восприятия: кинестетический, слуховой, зрительный (полисенсорный подход), что улучшает усвоение материала;
- опирается на принцип «от простого к сложному»: поэтапно формирует и закрепляет навыки;
- имеет здоровьесберегающую направленность: сочетает физическую активность, дыхательные упражнения и элементы релаксации;
- является превентивной мерой: способствует гармоничному развитию и выявлению возможных особенностей на раннем этапе развития ребенка.

**Цель:** развитие детей дошкольного возраста (3,5 – 4,5 лет) с применением логоритмики с нейроподходом.

**Задачи:***Обучающие:*

- формировать правильное речевое дыхание и артикуляционный уклад;
- обогащать пассивный и активный словарный запас;
- развивать фонематический слух и чувство ритма;
- обучать согласованию движения и речи;
- формировать базовые пространственные представления (верх-низ, право-лево).

*Развивающие:*

- развивать межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию, произвольное внимание и саморегуляцию;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- развивать просодическую сторону речи (интонация, темп, высота звука);
- развивать слухоречевую и двигательную память.

*Воспитательные:*

- формировать навыки взаимодействия в группе (умение ждать своей очереди, слушать других, работать в паре);
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и речь;
- повышать уверенность в себе и мотивацию к коммуникации.

**Планируемые результаты обучения****В результате обучения дети смогут:**

- выполнять основные артикуляционные упражнения;
- согласовывать движения с речью и музыкой в простых упражнениях;
- выполнять перекрестные движения (межполушарные упражнения) в общем темпе;
- понимать и использовать в речи простые пространственные предлоги (на, в, под) и понятия (право-лево на себе);
- воспроизводить простой ритмический рисунок (хлопки, притопы);
- работать в мини-группе, дожидаться своей очереди в игре;

- узнавать и показывать базовые эмоции (радость, грусть, удивление) в ходе игр.

**Категория обучающихся:** обучение по программе ведется в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 3,5 – 4,5 лет. Количество обучающихся в группе не более 6 человек.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 9 месяцев обучения (с сентября по май).

**Форма обучения:** очная (групповые занятия).

**Режим занятий:** в первой половине дня по 30<sup>1</sup> минут в день с перерывом не менее 10 минут, 2 раза в неделю (69 занятий в год).

**Трудоемкость программы:** 34,5 часа.

---

<sup>1</sup> В соответствии с нормами СанПиН максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей возрастной группе от 3 до 4 лет не более 30 минут в день, продолжительность непрерывного обучения – 15 минут. Занятия проводятся строго в первой половине дня (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (ред. от 17.03.2025 № 2) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21)).

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/ темы/ тематического блока	Трудоемкость			Сроки реализац ии	Содержание тематического блока
		Всего занятий	1 занятие (мин.)	Всего часов		
1	Адаптационно-диагностический блок «Здравствуй, это я!»	7	30	3,5	Сентябрь	Знакомство, установление правил и ритуалов. Нейроподход: первичная диагностика через наблюдение (тонус, координация, ведущая рука, слуховое и зрительное внимание)
2	Блок «Мое тело. Волшебные пуговицы»	9	30	4,5	Октябрь	Изучение частей тела, их назначения. Нейроподход: формирование схемы тела, самомассаж, простые межполушарные упражнения («кулак-ладонь-ребро»)
3	Блок «Осенние истории: учимся слушать и слышать»	7	30	3,5	Ноябрь	Развитие фонематического слуха и звукоподражания. Нейроподход: дифференциация неречевых и речевых звуков, упражнения на слуховое внимание и память
4	Блок «Зимняя сказка: пространство вокруг»	9	30	4,5	Декабрь	Базовые пространственные представления (верх-низ, право-лево на себе, на-под). Нейроподход: развитие зрительно-пространственного восприятия, работа с предлогами
5	Блок «Рождественск	6	30	3	Январь	Знакомство с базовыми эмоциями

	ие чудеса: эмоции и ритм»					(радость, грусть, удивление). Нейроподход: связь мимики, эмоций и движения, развитие эмоционального интеллекта
6	Блок «Волшебные ручки: мелкая моторика»	7	30	3,5	Февраль	Пальчиковая гимнастика, жесты, работа с сенсорными материалами. Нейроподход: синхронизация работы рук, тактильная стимуляция, подготовка к письму
7	Блок «Весна идет: дыхание и голос»	9	30	4,5	Март	Дыхательная гимнастика, развитие силы и высоты голоса. Нейроподход: формирование диафрагмального дыхания, снятие мышечных зажимов в артикуляционном аппарате
8	Блок «Скоро лето: повторение и закрепление»	8	30	4	Апрель	Закрепление пройденного материала в игровой форме. Нейроподход: комплексное применение навыков, игры с правилами на развитие произвольности
9	Итоговый диагностически й блок «Мы можем!»	7	30	3,5	Май	Итоговое занятие- праздник, диагностика достижений. Нейроподход: оценка динамики развития всех высших психических функций через игровые задания
<b>Итого часов:</b>				<b>34,5</b>		

Далее представлено **содержание программы – учебная программа с календарным учебным графиком** проведения занятий с указанием основных задач каждого занятия, включая нейропсихологические, формат проведения занятий, в том числе, рекомендованный родителям для закрепления навыков в домашних условиях.

### 3. Содержание программы

#### Учебная программа с календарным учебным графиком

Неделя	Дата	Тема занятия	Содержание, задачи и нейроподход	Вид учебного занятия, форма проведения
<b>Адаптационно-диагностический блок 1: «Здравствуй, это я!»</b>				
1	08, 10.09.	«Давайте познакомимся»  «Наш веселый круг»	Снятие эмоционального напряжения, установление контакта. Нейро: наблюдение за адаптацией.  Формирование групповых правил, ритуалы приветствия/прощания. Нейро: отработка режима «запуск-остановка»	Игра «Прятки» с игрушкой.  Повторить ритуал приветствия дома
2	15, 17.09.	Мои ручки и ножки»  «Хлопаем и топаем»	Осознание частей тела, выполнение простых команд. Нейро: формирование схемы тела.  Согласование движения и речи, развитие ритма. Нейро: отработка бинарных оппозиций (хлоп-топ)	Пальчиковая игра «Сорока-ворона».  Хлопать в ладоши в такт детской песенке
3	22, 24.09.	«Где же наши ушки?»  «Тише-громче»	Развитие слухового внимания. Нейро: обучению реакции на звуковой стимул.  Развитие умения управлять силой голоса. Нейро: развитие слухового контроля	Игра «Что звучит?» (с ложками, колокольчиком).  Изображать, как воет волк (громко) и шелестят листья (тихо)
4	29.09.	«Путешествие на поезде»	Развитие подражательности и группового взаимодействия. Нейро: активизация зеркальных	Изображать паровозик с родителями



			нейронов	
<b>Блок 2. «Мое тело. Волшебные пуговицы»</b>				
4	01.10.	«Рисуем пуговицы: круги и линии» (в воздухе)	Развитие крупной моторики и межполушарных связей. Нейро: выполнение перекрестных движений («ленивые восьмерки»)	Рисовать пальчиком на манке или песке
5	06, 08.10.	«Волшебные пуговицы: включаем ручки» «Волшебные пуговицы: включаем ножки»	Самомассаж кистей и пальцев. Нейро: тактильная стимуляция, активизация речевых зон.  Самомассаж стоп, ходьба по сенсорным дорожкам. Нейро: стабилизация мышечного тонуса, заземление	Массаж пальчиков «Надеваем перчатки». Хожение дома босиком по разным поверхностям (ковер, паркет)
6	13, 15.10.	«Веселый язычок» (Артикуляция)  «Дуем на листочки» (Дыхание)	Знакомство с базовыми упражнениями («блинчик», «часики»). Нейро: активизация артикуляционного праксиса.  Формирование направленной воздушной струи. Нейро: развитие диафрагмального дыхания	Перед зеркалом повторять «блинчик» 3-5 раз.  Сдувать ватку с ладони
7	20, 22.10.	«Большие и маленькие»  «Быстрые и медленные»	Соотнесение движений с понятиями (большой шаг-маленький шаг). Нейро: развитие сенсомоторных эталонов.  Регуляция темпа движений под музыку и речь. Нейро: развитие произвольного контроля и торможения	Изображать великана и гномика.  Бегать и замедлять движение по команде «стоп!»
8	27, 29.10.	«Прячем ручки» (право-лево)  «Осенний листопад» (творчество)	Закрепление ориентировки на себе с помощью браслет-метки. Нейро: формирование пространственных представлений.  Координация движения, речи и творческого действия. Нейро: развитие зрительно-моторной координации.	Показывать, на какой ручке браслет.  Приклеить осенние листочки на бумагу (коллаж)
<b>Блок 3: «Осенние истории: учимся слушать и слышать»</b>				
9	05.11.	«Шуршим, как листья» «Барабаним, как дождь»	Развитие звукоподражания и слухового внимания. Нейро: дифференциация звуков по громкости и длительности (ш-	Прислушаться к звукам за окном (дождь, ветер).

			ш-ш vs тишина).	
			Отработка ритмического рисунка (частые и редкие «капли»). Нейро: развитие слухомоторной координации	Простучать пальцами по столу ритм: «кап-кап, кап-кап-кап»
10	10, 12.11.	«Кто как голос подает?» (Домашние животные)  Кто говорит "муу"?». «Громкий тигр и тихий мышонок»	Звукоподражание, обогащение пассивного словаря. Нейро: развитие фонематического слуха и ассоциативных связей.  «Развитие умения управлять силой голоса. Нейро: развитие модуляции голоса, связи между слухом и голосовыми связками	Игра с фигурками животных.  Изображать голосом разных животных
11	17, 19.11.	«Что звучит в коробочке?»    «Найди по звуку»	Развитие неречевого слуха. Нейро: определение на слух и узнавание бытовых звуков (погремушка, бубен, шелест).  Развитие слухового внимания и ориентации в пространстве. Нейро: локализация источника звука в пространстве	Угадывать с закрытыми глазами, что делает мама (рвет бумагу, стучит ложкой).  Игра «Горячо-холодно» с колокольчиком
12	24, 26.11.	«Веселый оркестр»    «Тихо-громко» (с музыкой)	Согласование действий в группе, умение начинать и заканчивать игру по сигналу. Нейро: развитие произвольной регуляции и торможения.  Развитие динамического слуха, реакции на смену громкости музыки. Нейро: тренировка слухового внимания и быстроты реакции	Имитировать игру на инструментах под музыку.  Танцевать, замирая на тихих участках музыки и активно двигаясь на громких
<b>Блок 4: «Зимняя сказка: пространство вокруг»</b>				
13	01, 03.12.	«Снежинки падают сверху»    «Прячем снеговика»	Введение понятий ВЕРХ-НИЗ. Нейро: развитие зрительно-пространственного восприятия, прослеживание.  Введение предлогов НА-ПОД. Нейро: отработка пространственных предлогов через движение	Подбрасывать и следить за падением снежинки/салфетки.  Прятать игрушку на стул и под стул
14	08, 10.12.	«Вправо-влево на метке»	Закрепление ПРАВО-ЛЕВО на себе с помощью браслета.	Показывать, где правая/левая

		«Ёлочные игрушки: с какой стороны?»	Нейро: формирование телесных ориентировок.  Практическое применение понятий право-лево в игре. Нейро: перенос телесного опыта на внешние объекты	рука, нога, ухо (с браслетом-помощником). Вешать воображаемые игрушки на правую/ левую сторону воображаемой елки
15	15, 17.12.	«Лабиринты из снега» (ленты, обручи)  «Где спрятался подарок?»	Ориентация в пространстве комнаты, движение В круг и ИЗ круга. Нейро: развитие пространственного праксиса.  Закрепление предлогов В, НА, ПОД. Нейро: развитие понимания сложных речевых конструкций	Ползать/проходить под столом, залезать на диван.  Искать спрятанный предмет по verbal-инструкции («ищи под столом»)
16	22, 24.12.	«Снежный бой» (мягкие мячи)  «Лепим снеговика» (имитация)	Метание правой и левой рукой в цель. Нейро: развитие зрительно-моторной координации и меткости.  Последовательность действий (снизу вверх): ком большой, меньше, маленький. Нейро: развитие двигательного планирования и серийной организации	Кидать смятые бумажные шарики в корзину.  Лепить снеговика из пластилина/ теста, проговаривая последовательность
17	29.12.	«Новогодний хоровод»	Движение по кругу друг за другом, сохранение дистанции. Нейро: развитие пространственного чувства относительно других людей	Водить хоровод вокруг елки
<b>Блок 5: «Рождественские чудеса: эмоции и ритм»</b>				
18	12, 14.01.	«Радость и грусть»  «Удивление и испуг»	Знакомство с базовыми эмоциями через мимику, позу, интонацию. Нейро: развитие эмоционального интеллекта и эмпатии.  Расширение эмоционального диапазона. Нейро: развитие способности распознавать и выражать эмоции	Строить рожицы перед зеркалом: веселые и грустные.  Изображать, как удивился котенок, увидев бабочку
19	19,	«Эмоции в	Связь музыки и	Слушать

	21.01.	музыке»	эмоционального состояния (веселая/грустная мелодия). Нейро: развитие ассоциативных связей и слухового восприятия.	музыку и угадывать, какая она.
		«Ритм нашего сердца»	Ощущение собственного пульса, ритмичные хлопки в такт. Нейро: формирование чувства внутреннего ритма тела	Приложить руку к груди и послушать сердцебиение
20	26, 28.01.	«Танец радости»	Выражение эмоции через свободное движение под музыку. Нейро: снятие психоэмоционального напряжения, раскрепощение.	Танцевать дома под любимую песню.
		«Успокаивающее дыхание»	Дыхательные техники для саморегуляции. Нейро: освоение навыка управления своим эмоциональным состоянием через дыхание	«Задувать свечу» (глубокий вдох, медленный выдох) перед сном
<b>Блок 6: «Волшебные ручки: мелкая моторика»</b>				
21	02, 04.02.	«Мягкие комочки» (мнем тесто)	Развитие силы и тонуса мышц кисти, тактильной чувствительности. Нейро: сенсорная интеграция, снижение тактильной защитности. Лепить из соленого теста или пластилина шарики и колбаски.	Соленое тесто или мягкий пластилин
		«Спрячь игрушку» (тесто)	Развитие щипкового и пинцетного захвата. Нейро: дифференциация движений пальцев, подготовка к письму. Закапывать и откапывать в куске теста мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов)	Соленое тесто, мелкие игрушки
22	09, 11.02.	«Волшебные палочки» (выкладывание узоров)	Развитие точности движений, зрительно-моторной координации. Нейро: развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза. Выкладывать дорожки, домики из счетных палочек, спичек или ярких соломинок.	Счетные палочки или разноцветные соломинки для коктейлей
		«Сухой бассейн» (поиск)	Тактильная стимуляция, развитие графомоторных	Большая миска или таз,

		сокровищ)	навыков. Нейро: стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев. Искать мелкие игрушки или фигурки в емкости с фасолью/ гречей/ песком	фасоль/греча/к инетический песок, мелкие игрушки
23	16, 18.02.	«Рисуем на песке»	Развитие плавности и точности движений руки, снятие напряжения. Нейро: тактильная стимуляция, развитие кинестетического чувства. Рисовать пальцами на подносе с манкой или песком: спирали, волны, круги.	Противень или глубокая тарелка, манка или мелкий песок
		«Дорожки для машинки»	Развитие целенаправленных движений, понимание границ. Нейро: развитие моторного планирования и контроля. Проводить пальцем или палочкой дорожки от машинки к дому между нарисованными линиями	Листы с нарисованным и лабиринтами, маленькая игрушечная машинка
24	25.02.	«Бусы для мамы»	Развитие двуручной координации, зрительного контроля. Нейро: развитие бимануальной координации и навыка сортировки. Нанизывать крупные макароны или деревянные бусины на шнурок с твердым наконечником	Крупные макароны (перья, ракушки), деревянные бусины, шнурки с наконечником
<b>Блок 7: «Весна идет: дыхание и голос»</b>				
25	02, 04.03.	«Просыпается медведь» (Дыхание)	Активизация диафрагмального дыхания (глубокий вдох и шумный выдох). Нейро: массаж диафрагмы, насыщение крови кислородом	Лежа на спине, положить игрушку на живот и «катать» ее дыханием
26	11.03.	«Пчелка жужжит» (Голос)	Тренировка длительного выдоха с голосом. Нейро: развитие опоры дыхания и силы голоса	Долго жужжать, как пчела («ж-ж-ж»), на выдохе
27	16, 18.03.	«Ветерок качает травинку»	Управление силой и длительностью выдоха (сдуть легкую полоску бумаги с ладони). Нейро: развитие целенаправленной воздушной струи.	Дуть на вертушку или подвешенную полоску бумаги.
		«Птички поют» (Высота звука)	Подражание высоким и низким звукам. Нейро: развитие	Изображать, как пищит

			модуляций голоса, гибкости голосовых связок	птенец (высоко) и каркает ворона (низко)
28	23, 25.03.	«Мы надуваем шарик»  «Паровозный гудок» (У-У-У)	Формирование кругового дыхания (серия коротких вдохов-выдохов). Нейро: тренировка ритмичности дыхания. Тренировка силы и длительности звука на одном выдохе. Нейро: развитие речевого выдоха	Имитировать надувание шарика с помощью рук.  Соревнование: чей паровоз дальше уедет (дольше гудит)
29	30.03., 01.04.	«Вопрос-ответ» (Интонация)  «Весенняя капель» (Ритм)	Изменение интонации с вопросительной на утвердительную («Да?» - «Да!»). Нейро: развитие интонационной выразительности речи. Сочетание дыхания, голоса и ритма (кап-кап -> кап-кап-кап). Нейро: интеграция дыхательных, голосовых и ритмических функций	Задавать друг другу простые вопросы и радостно отвечать.  Простукивать карандашом ритм капли
<b>Блок 8. Скоро лето! Повторение и закрепление</b>				
30	06, 08.04.	«Зоопарк»  «Где право, где лево?»	Закрепление подражательных движений и звукоподражаний. Нейро: активизация зеркальных нейронов, развитие праксиса.  Повторение пространственных ориентировок на себе и в помещении. Нейро: автоматизация понятий «право-лево»	Устраивать парад животных дома.  Игра «Покажи правой рукой левый ботинок»
31	13, 15.04.	«Повторяй за мной» (серии движений)  «Полоса препятствий»	Выполнение последовательности из 2-3 движений. Нейро: развитие слухоречевой и двигательной памяти, серийной организации.  Развитие скорости реакции, слухового внимания и категориального мышления. Нейро: развитие селективного внимания и реакции выбора.  Комплексное выполнение заданий (пройти, проползти,	Повторять друг за другом танцевальные движения под музыку.  Играть в игру с мячом.  Создать полосу препятствий из

			перепрыгнуть). Нейро: развитие двигательного планирования и сенсомоторной интеграции	подушек и стульев
32	20, 22.04.	«Съедобное-несъедобное» «Море волнуется раз...» «Угадай эмоцию»	Тренировка навыка торможения, удержания позы. Нейро: развитие произвольного контроля и саморегуляции.  Узнавание и изображение эмоций по картинке и интонации. Нейро: развитие эмоционального интеллекта и невербальной коммуникации	Классическая игра «Море волнуется раз...».  Строить рожицы, изображая разные эмоции
33	27, 29.04.	«Дирижер»   «Путешествие по станциям» (Часть 1)	Умение управлять громкостью и темпом звучания «оркестра» (других детей). Нейро: развитие навыков лидера и исполнителя, произвольной регуляции.  Диагностика в игре: выполнение заданий на артикуляцию, дыхание, общую моторику. Нейро: оценка автоматизации навыков	Ребенок дирижирует, родители играют на воображаемых инструментах.  Занятие проходит в формате квеста. Педагог набирает баллы в чек-лист, наблюдая за естественным выполнением заданий
<b>Блок 9: «Итоговый диагностический блок «Мы можем!»»</b>				
34	04, 06.05.	«Путешествие по станциям» (Часть 2) Репетиция праздника	Диагностика в игре: выполнение заданий на мелкую моторику, ритм, пространственные представления. Нейро: оценка сформированности ВПФ.  Подготовка к итоговому открытому занятию. Отработка номеров, игр. Нейро: развитие уверенности, командного взаимодействия.	Продолжение квеста. Задания усложняются (серия из 3-х движений, графический диктант на ковре). Дети повторяют самые зрелищные и успешные упражнения года
35	13.05.	«Мы можем!» (Открытое занятие)	Демонстрация родителям достижений детей за год. Нейро: создание ситуации успеха, закрепление	Родители участвуют как зрители и участники

			положительной мотивации к занятиям	некоторых игр
36	18, 20.05.	«Любимые игры»	Закрепляющее занятие. Дети выбирают игры, в которые хотят поиграть еще раз. Нейро: положительное закрепление пройденного материала	Неформальная обстановка, праздничная атмосфера
37	25, 27.05.	Любимые игры. Ритуал прощания. До свидания!»	Подведение итогов года, создание позитивного настроения на будущее. Нейро: завершение учебного цикла, эмоциональное закрытие	Вручение сертификатов / медалей «Я молодец!». Совместное чаепитие

#### 4. Критерии оценивания и формы контроля

Оценивание проводится через наблюдение и носит диагностико-мониторинговый характер.

Формы текущего контроля: наблюдение за активностью ребенка на каждом занятии, ведение индивидуальных карт развития (отмечается динамика).

Формы итогового контроля (декабрь, май): сравнительный анализ видеозаписей занятий (с разрешения родителей/законных представителей ребенка), выполнение диагностических игровых заданий (например, «Повтори ритм», «Покажи, где правый ботинок»), заполнение оценочной карты по критериям.

*Критерии оценивания:*

Речевая активность: (низкий: говорит шепотом/молчит; средний: отвечает наводящими вопросами; высокий: инициативен в речи).

Координация и чувство ритма: (низкий: движения нескоординированы; средний: повторяет с ошибками; высокий: точно повторяет движение и ритм).

Произвольность внимания: (низкий: удерживает внимание <5 мин; средний: 5-10 мин; высокий: >10 мин).

Взаимодействие в группе: (низкий: играет один; средний: наблюдает за другими; высокий: активно включается в общие игры).



## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Литература:**

1. Александрова, Л.Ю. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА-Век, 2012.
2. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Корнев, А.Н. Научные основы логопедии. – СПб.: Речь, 2019. (Для углубленного понимания нейроподхода).
4. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2019. (Ключевая работа по нейроподходу).
5. Титарь, Т.П. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. – М.: АРКТИ, 2019.
6. Шишкина, В.А. Двигательное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
7. Янушко, Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

- конспекты занятий, картотеки игр (пальчиковых, дыхательных, артикуляционных), аудиобиблиотека (классическая музыка, детские песни, звуки природы), наглядные пособия;
- просторное, проветренное помещение, ковер, музыкальный центр/колонка, набор шумовых и ударных инструментов (бубны, маракасы, барабаны), мячи разных размеров (в т.ч. массажные), массажные коврики, игрушки-персонажи, карточки с изображениями эмоций, артикуляционные карточки, природные материалы (шишки, камушки), разноцветные браслеты.