

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
НОЧУ ВО «МУППИ»

\_\_\_\_\_ В.В. Борисова  
« 20 » января 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Развитие детей дошкольного возраста с применением  
логоритмики с нейроподходом»**

**Уровень программы:** базовый  
**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Возраст обучающихся:** 3,5 – 4,5 лет  
**Срок реализации:** сентябрь – май

**Автор:**  
Танвель Ирина Викторовна,  
нейропсихолог

**Москва, 2025**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебно-тематический план</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание программы</b>	<b>8</b>
<b>4. Критерии оценивания и формы контроля</b>	<b>16</b>
<b>5. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>17</b>

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность программы**

Ранний дошкольный возраст (3,5 – 4,5 года) является сензитивным периодом для развития речи, двигательной сферы, эмоционального интеллекта и высших психических функций (внимание, память, мышление). В современном мире дети часто испытывают дефицит двигательной активности и живого общения, что может приводить к задержкам речевого развития, моторной неловкости, слабости саморегуляции и трудностям в коммуникации.

Интеграция логоритмики как системы музыкально-двигательных упражнений и нейропсихологического подхода, основанного на данных о закономерностях развития мозга ребенка, позволяет целенаправленно воздействовать на ключевые зоны мозга. Это делает развивающую работу высокоэффективной, профилактируя дальнейшие возможные трудности в обучении и социализации детей данного возраста.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как:

- учитывает возрастные особенности: построена на ведущем виде деятельности – игре;
- интегрирует несколько каналов восприятия: кинестетический, слуховой, зрительный (полисенсорный подход), что улучшает усвоение материала;
- опирается на принцип «от простого к сложному»: поэтапно формирует и закрепляет навыки;
- имеет здоровьесберегающую направленность: сочетает физическую активность, дыхательные упражнения и элементы релаксации;
- является превентивной мерой: способствует гармоничному развитию и выявлению возможных особенностей на раннем этапе развития ребенка.

**Цель:** развитие детей дошкольного возраста (3,5 – 4,5 лет) с применением логоритмики с нейроподходом.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- формировать правильное речевое дыхание и артикуляционный уклад;
- обогащать пассивный и активный словарный запас;
- развивать фонематический слух и чувство ритма;
- обучать согласованию движения и речи;
- формировать базовые пространственные представления (верх-низ, право-лево).

### *Развивающие:*

- развивать межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию, произвольное внимание и саморегуляцию;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- развивать просодическую сторону речи (интонация, темп, высота звука);
- развивать слухоречевую и двигательную память.

### *Воспитательные:*

- формировать навыки взаимодействия в группе (умение ждать своей очереди, слушать других, работать в паре);
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и речь;
- повышать уверенность в себе и мотивацию к коммуникации.

## **Планируемые результаты обучения**

### **В результате обучения дети смогут:**

- выполнять основные артикуляционные упражнения;
- согласовывать движения с речью и музыкой в простых упражнениях;
- выполнять перекрестные движения (межполушарные упражнения) в общем темпе;
- понимать и использовать в речи простые пространственные предлоги (на, в, под) и понятия (право-лево на себе);
- воспроизводить простой ритмический рисунок (хлопки, притопы);
- работать в мини-группе, дожидаться своей очереди в игре;

- узнавать и показывать базовые эмоции (радость, грусть, удивление) в ходе игр.

**Категория обучающихся:** обучение по программе ведется в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 3,5 – 4,5 лет. Количество обучающихся в группе не более 6 человек.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 9 месяцев обучения (с сентября по май).

**Форма обучения:** очная (групповые занятия).

**Режим занятий:** в первой половине дня по 30<sup>1</sup> минут в день с перерывом не менее 10 минут, 2 раза в неделю (69 занятий в год).

**Трудоемкость программы:** 34,5 часа.

---

<sup>1</sup> В соответствии с нормами СанПиН максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в младшей возрастной группе от 3 до 4 лет не более 30 минут в день, продолжительность непрерывного обучения – 15 минут. Занятия проводятся строго в первой половине дня (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (ред. от 17.03.2025 № 2) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21").

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	<b>Название раздела/ темы/ тематического блока</b>	<b>Трудоемкость</b>			<b>Сроки реализац ии</b>	<b>Содержание тематического блока</b>
		<b>Всего занятий</b>	<b>1 занятие (мин.)</b>	<b>Всего часов</b>		
1	Адаптационно-диагностический блок «Здравствуй, это я!»	7	30	3,5	Сентябрь	Знакомство, установление правил и ритуалов. Нейроподход: первичная диагностика через наблюдение (тонус, координация, ведущая рука, слуховое и зрительное внимание)
2	Блок «Мое тело. Волшебные пуговки»	9	30	4,5	Октябрь	Изучение частей тела, их назначения. Нейроподход: формирование схемы тела, самомассаж, простые межполушарные упражнения («кулак-ладонь-ребро»)
3	Блок «Осенние истории: учимся слушать и слышать»	7	30	3,5	Ноябрь	Развитие фонематического слуха и звукоподражания. Нейроподход: дифференциация неречевых и речевых звуков, упражнения на слуховое внимание и память
4	Блок «Зимняя сказка: пространство вокруг»	9	30	4,5	Декабрь	Базовые пространственные представления (верх-низ, право-лево на себе, на-под). Нейроподход: развитие зрительно-пространственного восприятия, работа с предлогами
5	Блок «Рождественск	6	30	3	Январь	Знакомство с базовыми эмоциями

	ие чудеса: эмоции и ритм»					(радость, грусть, удивление). Нейроподход: связь мимики, эмоций и движения, развитие эмоционального интеллекта
6	Блок «Волшебные ручки: мелкая моторика»	7	30	3,5	Февраль	Пальчиковая гимнастика, жесты, работа с сенсорными материалами. Нейроподход: синхронизация работы рук, тактильная стимуляция, подготовка к письму
7	Блок «Весна идет: дыхание и голос»	9	30	4,5	Март	Дыхательная гимнастика, развитие силы и высоты голоса. Нейроподход: формирование диафрагмального дыхания, снятие мышечных зажимов в артикуляционном аппарате
8	Блок «Скоро лето: повторение и закрепление»	8	30	4	Апрель	Закрепление пройденного материала в игровой форме. Нейроподход: комплексное применение навыков, игры с правилами на развитие произвольности
9	Итоговый диагностически й блок «Мы можем!»	7	30	3,5	Май	Итоговое занятие- праздник, диагностика достижений. Нейроподход: оценка динамики развития всех высших психических функций через игровые задания
	<b>Итого часов:</b>		<b>34,5</b>			

Далее представлено **содержание программы – учебная программа с календарным учебным графиком** проведения занятий с указанием основных задач каждого занятия, включая нейропсихологические, формат проведения занятий, в том числе, рекомендованный родителям для закрепления навыков в домашних условиях.

### 3. Содержание программы

#### Учебная программа с календарным учебным графиком

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание, задачи и нейроподход</b>	<b>Вид учебного занятия, форма проведения</b>
<b>Адаптационно-диагностический блок 1: «Здравствуй, это я!»</b>				
1	08, 10.09.	«Давайте познакомимся»  «Наш веселый круг»	Снятие эмоционального напряжения, установление контакта. Нейро: наблюдение за адаптацией.  Формирование групповых правил, ритуалы приветствия/прощания. Нейро: отработка режима «запуск-остановка»	Игра «Прятки» с игрушкой.  Повторить ритуал приветствия дома
2	15, 17.09.	Мои ручки и ножки»  «Хлопаем и топаем»	Осознание частей тела, выполнение простых команд. Нейро: формирование схемы тела.  Согласование движения и речи, развитие ритма. Нейро: отработка бинарных оппозиций (хлоп-топ)	Пальчиковая игра «Сорока-ворона».  Хлопать в ладоши в такт детской песенке
3	22, 24.09.	«Где же наши ушки?»  «Тише-громче»	Развитие слухового внимания. Нейро: обучению реакции на звуковой стимул.  Развитие умения управлять силой голоса. Нейро: развитие слухового контроля	Игра «Что звучит?» (с ложками, колокольчиком). Изображать, как воет волк (громко) и шелестят листья (тихо)
4	29.09.	«Путешествие на поезде»	Развитие подражательности и группового взаимодействия. Нейро: активизация зеркальных	Изображать паровозик с родителями

			нейронов	
<b>Блок 2. «Мое тело. Волшебные пуговки»</b>				
4	01.10.	«Рисуем пуговки: круги и линии» (в воздухе)	Развитие крупной моторики и межполушарных связей. Нейро: выполнение перекрестных движений («ленивые восьмерки»)	Рисовать пальчиком на манке или песке
5	06, 08.10.	«Волшебные пуговки: включаем ручки» «Волшебные пуговки: включаем ножки»	Самомассаж кистей и пальцев. Нейро: тактильная стимуляция, активизация речевых зон.  Самомассаж стоп, ходьба по сенсорным дорожкам. Нейро: стабилизация мышечного тонуса, заземление	Массаж пальчиков «Надеваем перчатки». Хождение дома босиком по разным поверхностям (ковер, паркет)
6	13, 15.10.	«Веселый язычок» (Артикуляция)  «Дуем на листочки» (Дыхание)	Знакомство с базовыми упражнениями («блинчик», «часики»). Нейро: активизация артикуляционного праксиса.  Формирование направленной воздушной струи. Нейро: развитие диафрагмального дыхания	Перед зеркалом повторять «блинчик» 3-5 раз.  Сдувать ватку с ладони
7	20, 22.10.	«Большие и маленькие»  «Быстрые и медленные»	Соотнесение движений с понятиями (большой шаг-маленький шаг). Нейро: развитие сенсомоторных эталонов.  Регуляция темпа движений под музыку и речь. Нейро: развитие произвольного контроля и торможения	Изображать великана и гномика.  Бегать и замедлять движение по команде «стоп!»
8	27, 29.10.	«Прячем ручки» (право-лево)  «Осенний листопад» (творчество)	Закрепление ориентировки на себе с помощью браслет-метки. Нейро: формирование пространственных представлений.  Координация движения, речи и творческого действия. Нейро: развитие зрительно-моторной координации.	Показывать, на какой ручке браслет.  Приклеить осенние листочки на бумагу (коллаж)
<b>Блок 3: «Осенние истории: учимся слушать и слышать»</b>				
9	05.11.	«Шуршим, как листья» «Барабаним, как дождь»	Развитие звукоподражания и слухового внимания. Нейро: дифференциация звуков по громкости и длительности (ш-	Прислушаться к звукам за окном (дождь, ветер).

			ш-ш vs тишина).  Отработка ритмического рисунка (частые и редкие «капли»). Нейро: развитие слухомоторной координации	Простучать пальцами по столу ритм: «кап-кап, кап-кап-кап»
10	10, 12.11.	«Кто как голос подает?» (Домашние животные)  Кто говорит "муу"?». «Громкий тигр и тихий мышонок»	Звукоподражание, обогащение пассивного словаря. Нейро: развитие фонематического слуха и ассоциативных связей.  «Развитие умения управлять силой голоса. Нейро: развитие модуляции голоса, связи между слухом и голосовыми связками	Игра с фигурками животных.  Изображать голосом разных животных
11	17, 19.11.	«Что звучит в коробочке?»  «Найди по звуку»	Развитие неречевого слуха. Нейро: определение на слух и узнавание бытовых звуков (погремушка, бубен, шелест).  Развитие слухового внимания и ориентации в пространстве. Нейро: локализация источника звука в пространстве	Угадывать с закрытыми глазами, что делает мама (рвет бумагу, стучит ложкой).  Игра «Горячо-холодно» с колокольчиком
12	24, 26.11.	«Веселый оркестр»  «Тихо-громко» (с музыкой)	Согласование действий в группе, умение начинать и заканчивать игру по сигналу. Нейро: развитие произвольной регуляции и торможения.  Развитие динамического слуха, реакции на смену громкости музыки. Нейро: тренировка слухового внимания и быстроты реакции	Имитировать игру на инструментах под музыку.  Танцевать, замирая на тихих участках музыки и активно двигаясь на громких
<b>Блок 4: «Зимняя сказка: пространство вокруг»</b>				
13	01, 03.12.	«Снежинки падают сверху»  «Прячем снеговика»	Введение понятий ВЕРХ-НИЗ. Нейро: развитие зрительно-пространственного восприятия, прослеживание.  Введение предлогов НА-ПОД. Нейро: отработка пространственных предлогов через движение	Подбрасывать и следить за падением снежинки/салфетки.  Прятать игрушку на стул и под стул
14	08, 10.12.	«Вправо-влево на метке»	Закрепление ПРАВО-ЛЕВО на себе с помощью браслета.	Показывать, где правая/левая

		«Ёлочные игрушки: с какой стороны?»	Нейро: формирование телесных ориентировок.  Практическое применение понятий право-лево в игре. Нейро: перенос телесного опыта на внешние объекты	рука, нога, ухо (с браслетом-помощником). Вешать воображаемые игрушки на правую/ левую сторону воображаемой елки
15	15, 17.12.	«Лабиринты из снега» (ленты, обручи)  «Где спрятался подарок?»	Ориентация в пространстве комнаты, движение В круг и ИЗ круга. Нейро: развитие пространственного практиса.  Закрепление предлогов В, НА, ПОД. Нейро: развитие понимания сложных речевых конструкций	Ползать/проходить под столом, залезать на диван.  Искать спрятанный предмет по verbal-инструкции («ищи под столом»)
16	22, 24.12.	«Снежный бой» (мягкие мячи)  «Лепим снеговика» (имитация)	Метание правой и левой рукой в цель. Нейро: развитие зрительно-моторной координации и меткости.  Последовательность действий (снизу вверх): ком большой, меньше, маленький. Нейро: развитие двигательного планирования и серийной организации	Кидать смятые бумажные шарики в корзину.  Лепить снеговика из пластилина/ теста, проговаривая последовательность
17	29.12.	«Новогодний хоровод»	Движение по кругу друг за другом, сохранение дистанции. Нейро: развитие пространственного чувства относительно других людей	Водить хоровод вокруг елки
<b>Блок 5: «Рождественские чудеса: эмоции и ритм»</b>				
18	12, 14.01.	«Радость и грусть»  «Удивление и испуг»	Знакомство с базовыми эмоциями через мимику, позу, интонацию. Нейро: развитие эмоционального интеллекта и эмпатии.  Расширение эмоционального диапазона. Нейро: развитие способности распознавать и выражать эмоции	Строить рожицы перед зеркалом: веселые и грустные.  Изображать, как удивился котенок, увидев бабочку
19	19,	«Эмоции в	Связь музыки и	Слушать

	21.01.	музыке»  «Ритм нашего сердца»	эмоционального состояния (веселая/грустная мелодия). Нейро: развитие ассоциативных связей и слухового восприятия.  Ощущение собственного пульса, ритмичные хлопки в такт. Нейро: формирование чувства внутреннего ритма тела	музыку и угадывать, какая она.  Приложить руку к груди и послушать сердцебиение
20	26, 28.01.	«Танец радости»  «Успокаивающее дыхание»	Выражение эмоции через свободное движение под музыку. Нейро: снятие психоэмоционального напряжения, раскрепощение.  Дыхательные техники для саморегуляции. Нейро: освоение навыка управления своим эмоциональным состоянием через дыхание	Танцевать дома под любимую песню.  «Задувать свечу» (глубокий вдох, медленный выдох) перед сном

**Блок 6: «Волшебные ручки: мелкая моторика»**

21	02, 04.02.	«Мягкие комочки» (мнем тесто)  «Спрячь игрушку» (тесто)	Развитие силы и тонуса мышц кисти, тактильной чувствительности. Нейро: сенсорная интеграция, снижение тактильной защитности. Лепить из соленого теста или пластилина шарики и колбаски.  Развитие щипкового и пинцетного захвата. Нейро: дифференциация движений пальцев, подготовка к письму. Закапывать и откапывать в куске теста мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов)	Соленое тесто или мягкий пластилин  Соленое тесто, мелкие игрушки
22	09, 11.02.	«Волшебные палочки» (выкладывание узоров)  «Сухой бассейн» (поиск	Развитие точности движений, зрительно-моторной координации. Нейро: развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза. Выкладывать дорожки, домики из счетных палочек, спичек или ярких соломинок.  Тактильная стимуляция, развитие графомоторных	Счетные палочки или разноцветные соломинки для коктейлей  Большая миска или таз,

		сокровищ)	навыков. Нейро: стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев. Искать мелкие игрушки или фигурки в емкости с фасолью/ гречей/ песком	фасоль/гречка/к инетический песок, мелкие игрушки
23	16, 18.02.	«Рисуем на песке»	Развитие плавности и точности движений рук, снятие напряжения. Нейро: тактильная стимуляция, развитие кинестетического чувства. Рисовать пальцами на подносе с манкой или песком: спирали, волны, круги.	Противень или глубокая тарелка, манка или мелкий песок
		«Дорожки для машинки»	Развитие целенаправленных движений, понимание границ. Нейро: развитие моторного планирования и контроля. Проводить пальцем или палочкой дорожки от машинки к дому между нарисованными линиями	Листы с нарисованным и лабиринтами, маленькая игрушечная машинка
24	25.02.	«Бусы для мамы»	Развитие двуручной координации, зрительного контроля. Нейро: развитие бимануальной координации и навыка сортировки. Нанизывать крупные макароны или деревянные бусины на шнурок с твердым наконечником	Крупные макароны (перья, ракушки), деревянные бусины, шнурки с наконечником
<b>Блок 7: «Весна идет: дыхание и голос»</b>				
25	02, 04.03.	«Пробуждается медведь» (Дыхание)	Активизация диафрагмального дыхания (глубокий вдох и шумный выдох). Нейро: массаж диафрагмы, насыщение крови кислородом	Лежа на спине, положить игрушку на живот и «катать» ее дыханием
26	11.03.	«Пчелка жужжит» (Голос)	Тренировка длительного выдоха с голосом. Нейро: развитие опоры дыхания и силы голоса	Долго жужжать, как пчела («ж-ж-ж»), на выдохе
27	16, 18.03.	«Ветерок качает травинку»  «Птички поют» (Высота звука)	Управление силой и длительностью выдоха (сдувать легкую полоску бумаги с ладони). Нейро: развитие целенаправленной воздушной струи.  Подражание высоким и низким звукам. Нейро: развитие	Дуть на вертушку или подвешенную полоску бумаги.  Изображать, как пищит

			модуляций голоса, гибкости голосовых связок	птенец (высоко) и каркает ворона (низко)
28	23, 25.03.	«Мы надуваем шарик»  «Паровозный гудок» (У-У-У)	Формирование кругового дыхания (серия коротких вдохов-выдохов). Нейро: тренировка ритмичности дыхания.  Тренировка силы и длительности звука на одном выдохе. Нейро: развитие речевого выдоха	Имитировать надувание шарика с помощью рук.  Соревнование: чей паровоз дальше уедет (дольше гудит)
29	30.03., 01.04.	«Вопрос-ответ» (Интонация)  «Весенняя капель» (Ритм)	Изменение интонации с вопросительной на утвердительную («Да?» - «Да!»). Нейро: развитие интонационной выразительности речи.  Сочетание дыхания, голоса и ритма (кап-кап -> кап-кап-кап). Нейро: интеграция дыхательных, голосовых и ритмических функций	Задавать друг другу простые вопросы и радостно отвечать.  Простукивать карандашом ритм капели
<b>Блок 8. Скоро лето! Повторение и закрепление</b>				
30	06, 08.04.	«Зоопарк»  «Где право, где лево?»	Закрепление подражательных движений и звукоподражаний. Нейро: активизация зеркальных нейронов, развитие праксиса.  Повторение пространственных ориентировок на себе и в помещении. Нейро: автоматизация понятий «право-лево»	Устраивать парад животных дома.  Игра «Покажи правой рукой левый ботинок»
31	13, 15.04.	«Повторяй за мной» (серии движений)  «Полоса препятствий»	Выполнение последовательности из 2-3 движений. Нейро: развитие слухоречевой и двигательной памяти, серийной организации.  Развитие скорости реакции, слухового внимания и категориального мышления. Нейро: развитие селективного внимания и реакции выбора.  Комплексное выполнение заданий (пройти, проползти,	Повторять друг за другом танцевальные движения под музыку.  Играть в игру с мячом.  Создать полосу препятствий из

			перепрыгнуть). Нейро: развитие двигательного планирования и сенсомоторной интеграции	подушек и стульев
32	20, 22.04.	«Съедобное- несъедобное» «Море волнуется раз...» «Угадай эмоцию»	Тренировка навыка торможения, удержания позы. Нейро: развитие произвольного контроля и саморегуляции.  Узнавание и изображение эмоций по картинке и интонации. Нейро: развитие эмоционального интеллекта и невербальной коммуникации	Классическая игра «Море волнуется раз...». Строить рожицы, изображая разные эмоции
33	27, 29.04.	«Дирижер»  «Путешествие по станциям» (Часть 1)	Умение управлять громкостью и темпом звучания «оркестра» (других детей). Нейро: развитие навыков лидера и исполнителя, произвольной регуляции.  Диагностика в игре: выполнение заданий на артикуляцию, дыхание, общую моторику. Нейро: оценка автоматизации навыков	Ребенок дирижирует, родители играют на воображаемых инструментах.  Занятие проходит в формате квеста. Педагог набирает баллы в чек-лист, наблюдая за естественным выполнением заданий
<b>Блок 9: «Итоговый диагностический блок «Мы можем!»»</b>				
34	04, 06.05.	«Путешествие по станциям» (Часть 2) Репетиция праздника	Диагностика в игре: выполнение заданий на мелкую моторику, ритм, пространственные представления. Нейро: оценка сформированности ВПФ.  Подготовка к итоговому открытому занятию. Отработка номеров, игр. Нейро: развитие уверенности, командного взаимодействия.	Продолжение квеста. Задания усложняются (серия из 3-х движений, графический диктант на ковре). Дети повторяют самые зрелищные и успешные упражнения года
35	13.05.	«Мы можем!» (Открытое занятие)	Демонстрация родителям достижений детей за год. Нейро: создание ситуации успеха, закрепление	Родители участвуют как зрители и участники

			положительной мотивации к занятиям	некоторых игр
36	18, 20.05.	«Любимые игры»	Закрепляющее занятие. Дети выбирают игры, в которые хотят поиграть еще раз. Нейро: положительное закрепление пройденного материала	Неформальная обстановка, праздничная атмосфера
37	25, 27.05.	Любимые игры. Ритуал прощания. До свидания!»	Подведение итогов года, создание позитивного настроя на будущее. Нейро: завершение учебного цикла, эмоциональное закрытие	Вручение сертификатов / медалей «Я молодец!». Совместное чаепитие

#### 4. Критерии оценивания и формы контроля

Оценивание проводится через наблюдение и носит диагностико-мониторинговый характер.

Формы текущего контроля: наблюдение за активностью ребенка на каждом занятии, ведение индивидуальных карт развития (отмечается динамика).

Формы итогового контроля (декабрь, май): сравнительный анализ видеозаписей занятий (с разрешения родителей/законных представителей ребенка), выполнение диагностических игровых заданий (например, «Повтори ритм», «Покажи, где правый ботинок»), заполнение оценочной карты по критериям.

##### *Критерии оценивания:*

Речевая активность: (низкий: говорит шепотом/молчит; средний: отвечает наводящими вопросами; высокий: инициативен в речи).

Координация и чувство ритма: (низкий: движения нескоординированы; средний: повторяет с ошибками; высокий: точно повторяет движение и ритм).

Произвольность внимания: (низкий: удерживает внимание <5 мин; средний: 5-10 мин; высокий: >10 мин).

Взаимодействие в группе: (низкий: играет один; средний: наблюдает за другими; высокий: активно включается в общие игры).

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Литература:**

1. Александрова, Л.Ю. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА-Век, 2012.
2. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Корнев, А.Н. Научные основы логопедии. – СПб.: Речь, 2019. (Для углубленного понимания нейроподхода).
4. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2019. (Ключевая работа по нейроподходу).
5. Титарь, Т.П. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. – М.: АРКТИ, 2019.
6. Шишкина, В.А. Двигательное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
7. Янушко, Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

- конспекты занятий, картотеки игр (пальчиковых, дыхательных, артикуляционных), аудиобиблиотека (классическая музыка, детские песни, звуки природы), наглядные пособия;
- просторное, проветренное помещение, ковер, музыкальный центр/колонка, набор шумовых и ударных инструментов (бубны, маракасы, барабаны), мячи разных размеров (в т.ч. массажные), массажные коврики, игрушки-персонажи, карточки с изображениями эмоций, артикуляционные карточки, природные материалы (шишки, камушки), разноцветные браслеты.