

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

НОЧУ ВО «МУППИ»

_____ В.В. Борисова

«20» января 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пуговики»**

Уровень программы: базовый

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Акимова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	9
3. Учебно-тематический план	13
4. Содержание рабочей программы	16
5. Рабочая программа воспитания	20
6. Критерии оценивания и формы контроля	22
7. Организационно-педагогические условия реализации программы	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Пуговики» (далее – программа) направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, приобретение ими практических навыков по многим видам рукоделия, знакомство с народным творчеством и новыми тенденциями в рукоделии, а также формирует творческую личность, способствует восстановлению связей поколений.

Программа разработана для реализации дополнительного образования детей в рамках студии «Модная гавань» Центра инновационного развития личности «Остров развития» и рассчитана на разный контингент учащихся.

Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей (законных представителей) и в соответствии с нормативными документами (в актуальной редакции):

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 21 октября 2024 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность

Рукоделие одно из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых и приятных времяпрепровождений для рукодельниц всего мира. Занятия рукоделием дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Данная программа познакомит обучающихся с миром многообразия декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы

В программе представлены различные виды практических работ по рукоделию, современные техники выполнения изделий с использованием разнообразного материала, что помогает ребенку ощутить себя художником,

дизайнером, а самое главное – творческим человеком и вооружает знаниями и умениями, которые пригодятся в жизни.

Использование информационно-компьютерных технологий при изучении отдельных тем, вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность способствует повышению познавательной активности детей, что приводит к повышению эффективности обучения.

Педагогическая целесообразность

Расширение кругозора учащегося через занятие декоративно-прикладным творчеством способствует наполненности его времяпровождения и, как следствие, способно отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Занятия рукоделием развивают трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, способствуют развитию мелкой моторики обеих рук, повышают умственный потенциал ребенка.

Кроме этого, занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Программа знакомит учащихся с историей развития того или другого вида декоративно-прикладного творчества, открывает детям прекрасный мир народного и современного искусства, побуждает ребенка к дальнейшему освоению народного творчества, объединяя исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптируя традиции прошлого к современности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя знакомство с несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность осознанного выбора понравившегося вида рукоделия, его углубленного изучения и использования в дальнейшем для самореализации и самоопределения.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход в обучении, раскрывая личностные особенности каждого учащегося.

Цель: развитие детей (6 – 10 лет) в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- расширение диапазона знаний учащихся о разнообразии мира рукоделия;
- обучить основным приемам и способам работы в области различных видов рукоделия;
- сформировать ИТ-компетенции, применимые в области декоративно-

прикладного творчества;

- познакомить с основами проектной деятельности.

Развивающие:

- с учетом возрастных особенностей развивать пространственное мышление, творческие способности, дизайнерские навыки у детей;
- стимулировать развитие трудовой и творческой активности у детей;
- мотивировать использование учащимися ИТ-компетенций в области декоративно-прикладного творчества, в том числе в рамках проектной деятельности.

Воспитательные:

- формировать навыки коммуникации и взаимодействия в группе;
- способствовать патриотическому воспитанию через изучение культуры и истории страны на занятиях;
- стимулировать участие в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- прививать устойчивый интерес к здоровому образу жизни и соответствующим навыкам;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, взаимопомощь и самоконтроль;
- приучать к аккуратности в процессе выполнения работ, бережливости к материалам, инструментам, оборудованию.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы учащиеся расширят свои знания в области декоративно-прикладного творчества, приобретут практические навыки и умения в различных видах рукоделия; обучатся основным приемам и способам работы; научатся обращаться с инструментами и приспособлениями; познакомятся с основами проектной деятельности; овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения; получат возможность проявить творческую активность, инициативу и любознательность, будут иметь сформированные ИТ-компетенции, в том числе, применимые в декоративно-прикладном творчестве.

В результате обучения дети

будут знать:

- историю развития различных видов декоративного прикладного творчества;
- основные свойства тканей, бумаги;
- технические приемы выполнения и оформления изделия;

- основные термины, приемы и понятия;
- основы проектной деятельности;
- основы цветовой грамоты.

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подготовить рабочее место и материалы;
- выполнять изделия по схемам, эскизу, образцу, шаблону, технологической карте;
- работать в различных выбранных техниках;
- проводить исследование для проекта и правильно оформлять результат;
- владеть специальными терминами, рядом ИТ-компетенций.

Личностные результаты обучения:

- способность организовать рабочее место;
- соблюдение правил техники безопасности;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- терпение и умение доводить начатое до логического завершения;
- аккуратность в выполнении работы;
- проявление инициативы и любознательности;
- удовлетворение своей деятельностью в объединении;
- проявление уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Результативность и качество реализации

В ходе обучения предусмотрено: проведение текущего, промежуточного, итогового контроля (опросы; тесты; игры; наблюдения; задания, разработанные преподавателем; творческие индивидуальные и групповые задания); участие в мероприятиях (викторинах, конкурсах) разного уровня).

Программа обеспечивает подготовку обучающихся к выполнению и защите творческих проектов, а также участию в выставках и конкурсных мероприятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Категория обучающихся: дети 6-10 лет.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития, изъявившие желание заниматься рукоделием.

Распределение учащихся по группам производится в соответствии с их базовым уровнем подготовки и с учетом желания самих детей.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательной организации.

Сроки реализации: 1 год (в течение календарного года, включая

каникулярное время), 144 часа.

Форма обучения: очное (групповое, индивидуальное) с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 10-15 минут.

Особенности реализации образовательного процесса

Учащиеся:

- знакомятся с технологическим процессом создания изделий;
- получают знания о материале и инструментах, специальных терминах;
- приобретают первичные графические знания и умения;
- изготавливают простейшие изделия;
- учатся слушать, рассказывать, наблюдать, работать по плану, эскизу и воплощать в материале, выявляя формы с помощью декоративных фактур;
- учатся комбинировать техники выполнения, анализировать;
- находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность изделия;
- знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- выполняют несложные творческие проекты,
- участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Теоретические и практические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров, разрешенных к использованию на территории Российской Федерации. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности присутствовать на занятии в силу различных обстоятельств, не прерывать обучение.

Программа предусматривает различные виды занятий: развивающее занятие, занятие комбинированного типа, консультация, виртуальная экскурсия, наблюдение, практическое занятие, самостоятельная работа (в том числе работа по образцу), игра, беседа, конкурс, выставка, викторина, проектная и исследовательская деятельность.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа:

- индивидуальная работа, учитывающая умения и способности каждого ребенка;
- работа по группам, формирование которых возможно, как по возрастным критериям, так и по интересам;
- работа всем коллективом, направленная на развитие коммуникативных навыков и взаимопонимания.

В течение 1 занятия предусмотрена смена деятельности детей.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации учебного материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы (содержание)	Количество часов	
		Всего занятий	Длительность (мин.)
1.Вводное занятие		2	
1.	Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу	2	90
2. Винтажные штучки		36	
2.	<i>Плетение бисером. Ткачество.</i> История ткачества в России. Анализ образцов	2	90
3.	Техника низания применяя схемы. Зарисовка эскизов	2	90
4.	Низание фенечек в русских традициях	2	90
5.	Низание фенечек в русских традициях	2	90
6.	Низание фенечек в русских традициях	2	90
7.	Низание фенечек в русских традициях	2	90
8.	Низание брелока по замыслу	2	90
9.	Низание брелка по замыслу. Самостоятельная работа	2	90
10.	<i>Использование мулине в плетении браслетов.</i> Материалы и приспособления для плетения браслета. Основные правила закрепление нити. Способы плетения	2	90
11.	Прямое плетение. Особенности работы. П/р ¹ . Выбор рисунка. Начало работы	2	90
12.	П/р. Окончание работы	2	90
13.	Косое плетение. Условные обозначения	2	90
14.	Плетение браслета узлом вправо из 8 нитей П/р.	2	90
15.	П/р. Окончание работы. Дополнительное украшение	2	90

¹ Практическая работа

16.	П/р. Плетение по схеме «Стрелка»	2	90
17.	П/р. Окончание работы	2	90
18.	Плетение шнуров. Диск«Кумихимо». Изготовлениепростейшегодиска. Плетение шнура	2	90
19.	П/р. Изготовление шнура по образцу	2	90
3. Бумажная феерия		44	
20.	Объемная аппликация. История аппликации. Изготовление открытки-композиции «Пион»	2	90
21.	Изготовление композиции «Волшебный городок Пейзаж»	2	90
22.	Изготовление композиции «Поляна цветов»	2	90
23.	Изготовление композиции «Заяц в цветах»	2	90
24.	Изготовление поделок по замыслу детей	2	90
25.	Айрис-фолдинг. Техника «Айрис-фолдинг». Построение айрис-шаблонов	2	90
26.	Изготовление и украшение открыток	2	90
27.	Изготовление и украшение композиции	2	90
28.	Украшение композиции. П/р	2	90
29.	Скрапбукинг. Искусство скрапбукинга. Наброски открыток	2	90
30.	Приемы и техники эмбоссинга	2	90
31.	Изготовление скрап-страницы в европейском стиле	2	90
32.	Изготовление открытки в американском стиле	2	90
33.	Изготовление открытки в стиле «Шебби-шик»	2	90
34.	Изготовление открытки в стиле «Винтаж». Фронтальный опрос	2	90

35.	Декупаж. Искусство декупажа. Материалы и инструменты. Технические приемы	2	90
36.	Декупаж разделочных досок салфетками	2	90
37.	Декупаж вазочек салфетками	2	90
38.	Изготовление и декупаж миниатюрных открыток	2	90
39.	Изготовление и декупаж миниатюрных открыток	2	90
40.	Изготовление и декупаж мини-картин	2	90
41.	Изготовление и декупаж мини-картин. Наблюдение	2	90
4. Лоскутная фантазия		50	
42.	Работа с фетром. Выполнение брелка. Основные понятия и швы. Оборудование, инструменты, материалы. П/р. Изготовление Броши «Клевер» Изготовление шаблонов, модулей	2	90
43.	П/р. Завершение работы. Декорирование	2	90
44.	П/р. Изготовление брелока для ключей «Осьминог»	2	90
45.	Завершение работы. Подбор материалов для декорирования. Декорирование	2	90
46.	Изготовление мягкой игрушки	2	90
47.	П/р. Завершение работы, сборка и декорирование. Наблюдение	2	90
48.	Изготовление элементов декора из фетра и бисера. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе. П/р. Изготовление острого и круглого лепестка	2	90
49.	П/р. Изготовление цветка по замыслу. Изготовление двойного лепестка. П/р. Выполнение изделия с использованием двойного лепестка	2	90
50.	П/р. Декорирование заколки.	2	90

	Работа по замыслу. Выбор формы. Подбор материала. Начало работы		
51.	П/р. Продолжение работы, изготовление элементов по замыслу	2	90
52.	П/р. Окончание работы	2	90
53.	П/р. Изготовление чехла для телефона. Подбор материалов. Расчёт размеров, раскройка деталей	2	90
54.	П/р. Начало работы. Изготовление элементов по замыслу	2	90
55.	П/р. Продолжение работы.	2	90
56.	П/р. Окончательное декорирование. Окончание работы	2	90
57.	<i>Изготовление предметов интерьера из бархата.</i> Организация рабочего места. ТБ. Материалы и инструменты для работы в технике	2	90
58.	Изготовление декоративной тыквы. Подбор материала, декора из искусственных цветов	2	90
59.	П/р. Выполнение тыквы	2	90
60.	П/р. Декорирование, завершение работы	2	90
61.	Изготовление новогоднего шара в технике «Кимекоми». П/р. Изготовление шаблона. Начало работы	2	90
62.	П/р. Продолжение работы. Поэтапное выполнение	2	90
63.	П/р. Окончание работы над новогодним шаром	2	90
64.	Изготовление декоративной подушки. Подбор материалов, декора	2	90
65.	П/р. Продолжение работы над изготовлением подушки	2	90
66.	П/р. Окончание работы. Выставка. Анализ работ	2	90
5. Работа над творческим проектом		8	
67.	Выбор и обоснование творческого проекта	2	90
68.	Разработка проекта.	2	90

	Поэтапное выполнение проекта		
69.	Окончание работы над творческим проектом. Оформление дизайн-папки	2	90
70.	Защита творческого проекта	2	90
6. Профориентационная работа		2	
71.	Виртуальная экскурсия	2	90
7. Итоговое занятие		2	
72.	Выставка работ. Подведение итогов	2	90

Календарный учебный график (на 2025 – 2026 учебный год)

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество академических часов			Всего учебных недель	Всего учебных дней	Режим занятий	Сроки контрольных процедур (аттестация)
		Всего	Теория	Практика				
01.09.2025	26.08.2026	144	17	127	36	72	2 раза в неделю по 2 ак. часа	21.12-25.12. 2025; 17.08-25.08. 2026

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1		
1.1.	Входящая диагностика. Введение в образовательную программу	2	1	1	Тестирование, игра-путешествие, практическая работа	Опрос, контроль выполнения практической работы
2.	Винтажные штучки	36	3	33		
2.1.	Плетение бисером. Ткачество	16	1	15	Занятие комбинированного типа, самостоятельная работа	Наблюдение

2.2.	Использование мулине в плетении браслетов	16	1	15	Развивающее занятие, занятие с использованием ИТ-технологий	Наблюдение
2.3.	Плетение шнуров	4	1	3	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу (изготовление шнура по образцу)	Наблюдение
3.	Бумажная феерия	44	4	40		
3.1.	Объемная аппликация	10	1	9	Беседа, практическое занятие комбинированного типа, самостоятельная работа (изготовление работ по замыслу детей)	Контроль выполнения самостоятельной работы
3.2.	Айрис-фолдинг	8	1	7	Беседа, презентация, практическое занятие комбинированного типа, практическая работа	Контроль выполнения практической работы
3.3.	Скрапбукинг	12	1	11	Беседа, практическое занятие комбинированного типа	Фронтальный опрос
3.4.	Декупаж	14	1	13	Беседа, практическое занятие комбинированного типа	Наблюдение
4.	Лоскутная фантазия	50	4	46		
4.2.	Работа с фетром	12	1	11	Практическое занятие комбинированного типа: занятие-исследование,	Наблюдение

					занятие с использованием ИТ-технологий	
4.3.	Изготовление Элементов декора из фетра и бисера	18	1	17	Практическое занятие комбинированного типа, занятие-исследование (картина по замыслу)	Наблюдение
4.4.	Изготовление предметов интерьера из бархата	20	2	18	Развивающее занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу, занятие-исследование, самостоятельная работа	Выставка, анализ работ (подведение итогов)
5.	Работа над творческим проектом	8	2	6	Занятие-исследование, занятие с использованием ИТ-технологий, консультация, подготовка к защите проекта, самостоятельная работа	Защита творческого проекта
6.	Профориентационная работа	2	2	-	Виртуальная экскурсия	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Занятие комбинированного типа, практическое задание	Фронтальный опрос, контроль выполнения практического задания, выставка (подведение итогов)
	ИТОГО:	144	17	127		

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и личной гигиены. Входящая диагностика. Введение в образовательную программу.

2. Винтажные штучки.

Плетение бисером. Ткачество.

Теория: Знакомство с историей ткачества. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Расширение и углубление представлений о бисере (его форме, размере, цвете, качестве) в изделиях. Русские мотивы в современном стиле. Техника низания на станке. Обучение работе на станке, применяя схемы низания. Техника низания на станке с применением схем.

Практическая работа: Зарисовка эскизов. Низание фенечек в русских традициях, брелоков.

Подведение итогов: Самостоятельная работа.

Использование мулине в плетении браслетов.

Теория: Способы плетения, обозначение. Плетение по схемам. Понятие орнамента. Виды орнамента. Узор, элемент узора. Раппорт.

Практическая работа: Изготовление изделия прямым и косым плетением. Использование различных видов нитей.

Подведение итогов: Изготовление изделия по замыслу.

Плетение шнуров.

Теория: Плетение шнуров при помощи диска Кумихимо. Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа: Изготовление диска. Плетение шнура.

Подведение итогов: Изготовление шнура «Радуга» по образцу.

3. Бумажная феерия.

Объемная аппликация.

Теория: Беседа-презентация: «Объемная аппликация». Бумага для аппликации. Оборудование. Основная техника. Приемы получения различных форм: объемный цветок, листья, объемные геометрические фигуры: круг, квадрат,

треугольник.

Практическая работа: Создание композиций растительного мира.

Подведение итогов: Изготовление поделок по замыслу детей.

Айрис-фолдинг.

Теория: Беседа-презентация: «Техника «Айрис-фолдинг». Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Материалы и инструменты. Бумага, предназначенная для построения шаблонов. Построение айрис-шаблонов. Вырезание и техника заполнения картинок по контуру цветными полосками.

Практическая работа: Изготовление и украшение открыток.

Подведение итогов: Практическая работа.

Скрапбукинг.

Теория: Беседа-презентация: «Искусство скрапбукинга». История возникновения. Области применения. Что нужно для занятий скрапбукингом? Специальные инструменты и материалы. Декоративные элементы для оформления и выбор декоративных элементов для скрапбукинга. Схемы расположения элементов. Сочетание и использование специальных приемов скрап-техники и традиционных способов декорирования изделий, такие как вышивка или фигурная строчка, роспись, декупаж, оригами. Стили в Скрапбукинге:

«Винтаж» (ложностаринный); «Шебби-шик» (потертый шик); «Американский или классический» (с большим количеством различных украшений);

«Европейский» (минимум украшений, обязательна «игра» с формой самой фотографии путем ее обрезки специальными инструментами), «Clean and Simple» («Чисто и Просто») – минимум простых украшений на большом количестве пустого пространства.

Приемы и техники: Эмбоссинг – процесс создания объемной фактуры на бумажной поверхности. Вырубка – процесс вырезания по определенному шаблону.

Практическая работа: изготовление открыток в технике скрапбукинга.

Подведение итогов: фронтальный опрос.

Декупаж.

Теория: Беседа-презентация: «Искусство декупажа». Создание объемных работ из бумаги. Зарождение нового направления – объемные изображения или 3D-декупаж. Материалы и инструменты. Технические приемы.

Практическая работа: Декупаж разделочных досок, вазочек салфетками. Изготовление и декупаж открыток и мини-картин.

Подведение итогов: Наблюдение за работой детей.

4. Лоскутная фантазия

Работа с фетром.

Теория: Виды ручных швов при работе с фетром. Этапы выполнения изделий из фетра. Основные понятия. Изготовление шаблонов, модулей, выкроек.

Цветоведение. Цвета и оттенки. Роль цвета в изделии. Сочетание цветов.

Практическая работа: Составление из тканей образцов различных цветовых гармоний.

Изготовление брошей, брелока для ключей, мягкой игрушки.

Выбор техники выполнения. Построение выкроек изделия.

Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. Составление технологической карты изготовления.

Изготовление элементов декора из фетра и бисера.

Теория: Выполнение острого, круглого, двойного лепестка.

Особенности изготовления лепестков в несколько ярусов и сборка цветов.

Практическая работа: Изготовление декоративной заколки, чехла для телефона.

Подведение итогов: Картина по замыслу.

Изготовление предметов интерьера из бархата.

Теория: изготовление предметов интерьера из бархата, как вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты для работы. Организация рабочего места.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Выкройка изделий, подбор декора, выполнение декоративной тыквы, новогоднего шара в технике Кимекоми, декоративной подушки.

Подведение итогов: Выставка. Анализ работы.

5. Работа над проектом.

Проект. Проектная деятельность. Дизайн-папка.

Подведение итогов: Презентация изделия. Защита проекта.

6. Профориентационная работа.

Виртуальная экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие.

Выставка работ. Подведение итогов. Мониторинг творческого роста.

Подведение итогов: Фронтальный опрос, практическое задание.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

создание условий для развития духовно-нравственной, социально-активной личности учащегося, способной к определению собственного места в окружающем мире.

Задачи:

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- способствовать патриотическому воспитанию через изучение истории страны во время занятий декоративно-прикладным творчеством.
- развивать творческие способности, учащихся путем организации различных видов творческой деятельности с учетом их возрастных особенностей: участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
- создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формировать устойчивый интерес к здоровому образу жизни и соответствующим навыкам.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, приучать к аккуратности, бережливости в работе.

Приоритетные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;
- учебно-познавательное;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- профориентационное;
- социально-педагогическая деятельность;
- семейное.

Формы и методы воспитательной работы:

- просветительская работа с учащимися по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни;

- спортивно-оздоровительные мероприятия;
- творческие конкурсы;
- выставки работ учащихся;
- КТД;
- акции;
- тестирование и анкетирование;
- организация экскурсий, виртуальных экскурсий;
- проведение тематических недель по профориентации;

- педагогическое просвещение родителей (законных представителей детей) по вопросам воспитания, образования, развития детей (беседы, родительские собрания);

- приобщение родителей (законных представителей детей) к совместной деятельности (проведение совместных мастер-классов, творческих мастерских, участие в конкурсах, выставках семейных коллективов, культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- рост результативности и успехов детей;
- повышение социальной защищенности учащихся;
- предупреждение роста правонарушений;
- формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и соответствующих навыков;

- повышение правовой грамотности учащихся;
- решение проблем личностного самоопределения;
- расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта;

- вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по итогам учебного периода (определенного этапа – модуля обучения).

Если учащийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации и контроля: опрос, тесты, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся

● **Высокий уровень:** учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место,

соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.

●**Средний уровень:** учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.

●**Низкий уровень:** учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации

Дата проведения _____ педагог _____

Название группы, год обучения.

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Результаты	Кол-во учащихся в группе	% от общего кол-ва учащихся в группе
Всего детей		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Вывод: _____

Какая помощь необходима:

[illegible]

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

№	Наименование раздела/темы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Игра-путешествие	Словесный	Схемы, бланки анкет. Презентация	Компьютер, интерактивная панель	Опрос. Практическая работа
2	Винтажные штучки	Беседа, традиционное занятие, занятие комбинированного типа, практическое занятие, самостоятельная работа	Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Иллюстративный материал, схемы плетения, технологические карты, образцы	Ноутбук. Станок для бисероплетения, диски Кумихимо	Самостоятельная работа, наблюдение, изготовление изделия по образцу
3	Бумажная феерия	Беседа-презентация, практическое комбинированное занятие, самостоятельная работа, виртуальная экскурсия	Словесный, практический наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой, поисковый	Презентации «История объемной аппликации», «Техника Айрис-фолдинг», «искусство скрапбукинга», «Искусство декупажа», схемы техники складывания полос	Компьютер, интерактивная панель	Изготовление работ по замыслу учащихся, практическая работа, фронтальный опрос, наблюдение за работой учащихся

				по спирали, образцы изделий в технике Скрапбукинг, развертки открыток, шаблоны элементов украшений, инструктивно-технологические карты приемов в 3d-декупаже, шаблоны		
4	Лоскутная фантазия	Занятие комбинированного типа, практическое занятие, работа по образцу	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, поисковый, практический	Образцы, схемы, тетрадь для записей, технологические карты, шаблоны, иллюстративный материал	Ноутбук, утюг, гладильная доска, отпариватель	Наблюдение, изготовление картины по замыслу, выставка работ, анализ работ
5	Работа над творческим проектом	Практическое занятие, занятие-исследование, консультация	Исследовательский, поисковый, практический	Образцы проектов, тетрадь для записей, карандаш	Ноутбук, утюг, гладильная доска, отпариватель, диски Кумихимо	Защита творческого проекта
6	Профориентационная работа	Встреча с мастерами-умельцами, виртуальная экскурсия	Словесный	Иллюстративные материалы	Ноутбук, компьютер, интерактивная панель	

Методические и дидактические материалы: инструктивные карточки для практических работ, презентации по темам, медиа- и видеоматериалы, рабочая тетрадь, памятки и инструкции при работе, справочные материалы, технологические карты по темам занятий, иллюстративный и информационный видеоматериал для занятий, наглядные образцы изделий, шаблоны, развертки, схемы, технологические карты по темам.

Литература:

1. Большая книга рукоделий (сост. А. Григорьева) – М: Белый город, 2016 г.
2. Войдинова, Н.М. Куклы в доме. – М: ПРОФИЗДАТ, 2016 г.
3. Выгонов, В.В., Галямова, Э.М. Вышивка. – М: Издательский дом МСП, 2018 г.
4. Зайцева, А. Игрушки из помпонов. – М: ЭКСМО, 2018 г.
5. Игнаткина-Балыгина, М.С. Русский Лоскут. – М: Издательский Дом, 2018 г.
6. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. – М: Издательство «Культура и традиции», 2006 г.
7. Лаврентьева, Е. Чулочная кукла. – Издательство «Питер», 2016 г.
8. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство. – М: ЭКСМО, 20017 г.
9. Муханова, И.Ю. Лоскутная Живопись. – М: Олма-Пресс Образование, 2016 г.
- 10.Пейнтер Люси. Квиллинг, декупаж, папье маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2017 г.
- 11.Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. – М: «Мода и рукоделие», 2018 г.
- 12.Технология 5-9 класс: дополнительные и занимательные материалы/авт.-состав. Л.Д. Караченцева – Волгоград: Учитель, 2019 г.
13. Тряпичная кукла /авт-сост. Т.М. Ткачук. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2018 г.

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными шкафами, шкафами для хранения материалов, стендами), проведено хорошее освещение. Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтеры, точка доступа в интернет используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления	
№	Наименование
1	ножницы, ножницы фигурные
2	сантиметровая лента, линейки

3	швейные, бисерные иглы
4	фигурные рамки и дыроколы
5	швейная машинка
6	бисер, пайетки
7	атласные ленты
8	нити мулине
9	утюг
10	нож раскройный дисковый 45 мм с комплектом лезвий
11	отпариватель
12	фурнитура декоративная
13	миллиметровая бумага, калька
14	гладильная доска
15	станок для бисероплетения
16	диски Кумихимо
17	термопистолет
18	металлическая линейка 45 см
19	пинцеты ровные и под углом
20	коврик раскройный двусторонний 2 мм 30х45 см

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы.

Образцы изделий и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то в кабинете у педагога должны быть предусмотрены дополнительные материалы и инструменты.