

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

НОЧУ ВО «МУППИ»

_____ В.В. Борисова

«20» января 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Необыкновенные люди»**

Уровень программы: ознакомительный

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: от 8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор:

Акимова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2025

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для обучающихся с ОВЗ / инвалидностью «Необыкновенные люди» разработана с целью реализации дополнительного образования людей с ОВЗ и инвалидностью в рамках Центра инновационного развития личности «Остров развития».

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Люди с ограниченными возможностями здоровья – это люди, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее могут входить обучающиеся с разными нарушениями развития, такими как нарушение развития интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, задержкой и комплексными нарушениями развития.

Главным приоритетом в работе с такими людьми является индивидуальный подход с учетом состояния психики и физического здоровья каждого обучающегося с ОВЗ. Особые образовательные потребности различаются у людей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения – необходимые средства повышения эффективности коррекционно-развивающей работы.

Образовательный процесс строится с учетом специфики образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного обучающегося и создать индивидуальные условия для его творческого развития. Для поддержания интереса обучающихся к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов (в актуальной редакции):

- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 21 октября 2024 года);

- Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 № 3081-р «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.07.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (ред. от 25.12.2024);

- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Необыкновенные люди» разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Программа предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества

Отличительные особенности: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью.

Актуальность программы

Данная программа раскрывает творческие способности лиц с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить человеку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации лиц с ОВЗ, с инвалидностью в обществе и интеграции в нем.

Актуальность обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор,
- формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительная особенность программы

Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини-группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого обучающегося. Программа «Необыкновенные люди» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Цель: развитие творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся от 8 лет с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий;
- сформировать мотивацию к художественному творчеству.

Развивающие:

- развить навыки здорового образа жизни;
- развить навык ведения диалога;
- развить потребность в саморазвитии.

Воспитательные:

- научение самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- привить культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать навык выстраивания отношений в группе.

Планируемые результаты

В результате обучающийся

будет знать:

- простейшие приемы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу, фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги;
- основы декоративно-художественного творчества;
- правила поведения в учебном кабинете;

будет уметь:

- готовиться к работе в кабинете;

- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе;

будет проявлять:

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- навыки здорового и безопасного образа жизни;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- культуру общения и поведения в социуме.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к художественному творчеству;
- потребность в саморазвитии;
- умение адаптироваться в коллективе;
- работать в паре и группе.

Результативность и качество реализации

По итогам реализации программы прослеживается стойкая положительная динамика сохранности контингента обучающихся. В течение обучения по данной программе повышается процент участвующих в мероприятиях различного уровня. Педагоги и родители отмечают значительные позитивные изменения в развитии детей: развивается мелкая моторика, речь, слух, память; появляется способность к концентрации внимания, умение слышать педагога, товарища, а также работать в команде.

Категория обучающихся: обучающиеся с 8 лет с ОВЗ и инвалидностью (нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, нарушением слуха).

Количество обучающихся в группе от 7 до 8 человек.

Срок реализации: программа рассчитана на 9 месяцев обучения (учебный год).

Форма обучения: очная (групповые занятия).

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 45 минут. Образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория – практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и

предотвращения утомляемости.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для обучающихся предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (учащиеся имеют возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей учащихся.

Для успешной реализации программы необходимо: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога); сотрудничество с родителями; соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ученику, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, сотрудничества (сотрудничества обучающегося с педагогом, родителями).

Виды занятий очной формы обучения: учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов.

Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий: виртуальные экскурсии, мастер-классы.

Состав группы: меняющийся.

Группа учащихся: разновозрастная.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество академ. часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1		
1.1.	История декоративно-прикладного творчества	1	1		Собеседование
2.	Работа с бумагой	15	3	12	
2.1.	Техника «бумагопластика»	5	1	4	Практическая работа
2.2.	Техника «обрывная аппликация»	5	1	4	Практическая работа
2.3.	Техника «торцевание»	5	1	4	Практическая работа
3.	Нетрадиционные техники рисования	10	4	6	
3.1.	Кляксография	3	1	2	Практическая работа
3.2.	Мыльные пузыри	3	1	2	Практическая работа
3.3.	Забавные отпечатки	3	1	2	Наблюдение
3.4.	Промежуточная аттестация	1	1		Мини-выставка
4.	Изготовление сувениров	18	4	14	
4.1.	Изготовление сувениров из ниток	5	1	4	Практическая работа
4.2.	Сувениры из бросового и флористического материала	6	1	5	Практическая работа
4.3.	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	6	1	5	Практическая работа
4.4.	Промежуточная аттестация	1	1		Мини-выставка
5.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	17	3	14	
5.1.	Изготовление поделок из солёного теста	5	1	4	Практическая работа
5.2.	Изготовление поделок в технике пластилинографии	5	1	4	Практическая работа
5.3.	Творческий проект «Моя мечта»	7	1	6	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Мини-выставка
	Итого:	63	16	47	

3. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Метод контроля	Форма контроля
1. Введение в образовательную программу					
1.1	История декоративно-прикладного творчества	История декоративно-прикладного искусства (презентация). Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по ТБ во время работы	Работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы (аппликация)		
2. Работа с бумагой					
2.1	Техника «бумагопластика»	Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение	Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Вырезание ножницами, приемы сложения гармошкой	Собеседование, наблюдение, обсуждение	Практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа
2.2	Техника «обрывная аппликация»	Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп-бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления	Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири»	Наблюдение, практическая работа, выставка	Практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа
2.3	Техника «торцевание»	Просмотр фильма «История возникновения техники торцевания». Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу)	Выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия»	Наблюдение, самостоятельная работа, игра, фронтальная беседа, защита проекта	
3. Нетрадиционные техники рисования					

3.1	Кляксография	Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования	Рисование	Обсуждение, наблюдение	практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка
3.2	Мыльные пузыри	Беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей. Техника рисования	Исследовательский проект «Тайна мыльных пузырей», рисование мыльными пузырями	Обсуждение, наблюдение	практическая работа, беседа-диалог, творческая работа
3.3	«Забавные отпечатки»	Беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов	Рисование в технике «отпечатки»	Обсуждение, наблюдение	Практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка
3.4	Промежуточная аттестация		Мини-выставка		

4. Изготовление сувениров

4.1	Изготовление сувениров из ниток	Инструктаж по соблюдению ТБ при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно-прикладном творчестве»	Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью	Собеседование, наблюдение	Беседа, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работ
4.2	Сувениры из бросового и флористического материала	Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по ТБ с горячим клеем. Консультации педагога	Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование	Собеседование, наблюдение, анализ	Наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

4.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	Инструктаж по соблюдению ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование)	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов	Собеседование, обсуждение, наблюдение	Собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ
4.4	Промежуточная аттестация		Мини-выставка	Собеседование, обсуждение, наблюдение	Беседа, наблюдение, анализ
5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста					
5.1	Изготовление поделок из соленого теста	Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей	Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки	обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.	наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа.
5.2	Изготовление поделок в технике «Пластилинография»	Инструктаж по соблюдению ТБ при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии	Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка»	наблюдение, дискуссия, анализ.	опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

5.3	Творческий проект из соленого теста «Моя мечта»	Изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта	Творческий проект из солёного теста «Моя мечта»		
6	Итоговое занятие				

Календарный учебный график (на 2025 – 2026 учебный год)

№ группы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего академических часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур (аттестация)
Группа 1	01.09.2025	29.05.2026	34	34	63	2 занятия в неделю по 45 мин.	21.12-25.12.2025; 24.05-28.05.2026

4. Критерии оценивания и формы контроля

4.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый.

Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.

Отслеживание результатов в центре направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности учащихся в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения в новом году.

4.2. Оценочные материалы

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- Лист достижений метапредметных результатов (приложение 1).
- Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (приложение 2).
- Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся (приложение 3).

Методики диагностики изменений системы отношений:

Анкета опроса потребителей образовательных услуг (приложение 4).

Методика «Дневник педагогических наблюдений» (приложение 5).

Показатели результативности образовательного процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение программы учащимися.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты зачетов, экзаменов и т.д.
8. Экспертные оценки специалистов.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Литература для педагога:

1. Алебастрова, А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Захаров, А.И., Ткачева, В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
5. Зырянова, С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
7. Корнеева, Г. Поделки из бумаги. - ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.
8. Румянцева, Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство «Мир книги», 2009.
9. Ступак, Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство «Айрис – пресс», 2012.
10. Савина, Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).

11. Сергеева, Н. Работа с бумагой. - ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000.

12. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги», М.; ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008.

13. Фиона Д. «Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия». - энциклопедия., ООО «АСТ - ПРЕСС КНИГА», 2006.

5.2. Литература для детей:

1. Белова, Н., Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.

2. Дегтярева, О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.

3. Корнеева, Г. Поделки из бумаги. - ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.

4. Сергеева, Н. Работа с бумагой. - ООО «Издательский дом «Кристалл», 2000.

5. Ступак, Д. Гофрированный картон. - ООО «Издательство «Айрис – пресс», 2012.

5.3. Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 01.09.2025).

2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/> (дата обращения: 01.09.2025).

3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400> (дата обращения: 01.09.2025).

4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения: 01.09.2025).

Материально-технические условия реализации программы:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов;

- методические разработки по теме: «Торцевание» (*приложение №7* «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание»), «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;
- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина «Чудеса из ткани»;
- демонстрационный материал: Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство детям»;
- демонстрационный материал Соломенникова О.А. «Радость творчества»;
- схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В. Романькова;
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы;
- аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток;
- материалы и инструменты для работы: ножницы, нитки, клей ПВА, клей-карандаш, карандаши цветные и простые, бумага цветная и белая, картон цветной и белый, гуашь, лак бесцветный, пластилин детский мягкий, легкий, природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчики;
- кабинет с хорошим освещением, столы и стулья по количеству детей;
- стенды, подиумы для выставок, информационная доска для информации по технике безопасности и др.;
- компьютер, проектор и экран.

Справочная информация

1. Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Коллективная.

Формы проведения занятий: открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, чаепитие, обучающая игра, мастер-класс.

Формы обучения: очная.

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

1. **Словесные методы:** беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. **Наглядные методы:** демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. **Практические методы:** упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4. **Проектно-конструкторские методы** - создание произведений декоративно-прикладного творчества; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5. **Частично-поисковый (эвристический метод)** предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

2. Образовательные технологии

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии:*

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

3. Алгоритм занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материалы.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. *Вводная часть:*

- Беседа с учащимися по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. *Основная часть:*

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. *Заключительная часть:* подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ работ учащихся,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

Приложение 1

Лист достижений метапредметных результатов ФИО __

№	Показатели	сентябрь	январь	май
---	------------	----------	--------	-----

Регулятивные универсальные учебные действия				
1.	Определять и сохранять цель занятия			
2.	Проговаривать порядок действия (планирование)			
3.	Высказывать своё предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			
Познавательные универсальные учебные действия				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации)			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)			
4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
Коммуникативные универсальные учебные действия				
1.	Оформлять свою мысль в устной речи			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			
4.	Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации)			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям			

**общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество)
за _____ учебный год**

(фио учащегося, год обучения)

Показатели	Сроки диагностики	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):			
<u>1.1. Теоретические знания (3 балла):</u>			
(беседы, сообщения учащихся по темам).			
<u>1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).</u>			
<u>1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).</u>			
II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):			
<u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u>			
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).			
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).			
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).			
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).			
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).			
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):			
<u>3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):</u>			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.			
3.1.2. Умение вступать в диалог.			
3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.			
3.1.3. Умение строить отношения в группе.			
<u>3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):</u>			
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.			
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.			
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.			
<u>3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):</u>			
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.			
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.			
IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):			
• На уровне детского объединения -2 балла.			
• На уровне ЦДТ – 3 балла.			
• На уровне города, района – 8 баллов.			
• На региональном уровне и выше – 15 баллов			

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов; средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов; максимальный

уровень(max) – от 71 до 100 баллов

Приложение 3

Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. • Терпения хватает больше чем на ½ занятия. • Терпения хватает на всё занятие. 	0 5 10	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия учащегося побуждаются извне. • Иногда – самим учащимся • Всегда – самим учащимся. 	0 5 10	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> • Учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне. • Периодически контролирует себя сам. • Постоянно контролирует себя сам. 	0 5 10	Наблюдение.
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная. • Заниженная. • Нормальная. 	0 5 10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в центре.	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне. • Интерес периодически поддерживается самим учащимся. • Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. 	0 5 10	Тестирование.
3. Поведенческие качества				

3.1. Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Периодически провоцирует конфликты. • Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. • Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. 	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам центра).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> • Избегает участия в общих делах. • Участвует при побуждении извне. • Инициативен в общих делах. 	0 5 10	Наблюдение.

Уровни:**низкий: 5 – 30 б.;****средний: 31 – 45 б.;****выше среднего: 46-55 б.;****высокий: 56 – 70 б.****Приложение 4****Анкета опроса потребителей образовательных услуг**

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации.

Анкетирование проводится анонимно.

	УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ:	ДА	НЕТ	ЗАТРУДНЯЮСЬ
1.	Вашими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого центре?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья учащихся?			

8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов учащихся, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в центре и уровнем родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

11. Каким видом творческой деятельности Вы бы хотели заниматься в центре?

Ответ: _____

Приложение 5

Дневник педагогических наблюдений по программе «Необыкновенные люди»

ФИО _____

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Содержание дневника

1. **Титульный лист** (обложка).
2. **Содержание:**
 - I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);
 - II раздел «Педагогико-психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);
 - III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);
 - IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

Раздел I. Информационный лист.

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел II. Педагогико-психологическая характеристика учащегося. Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел III. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел IV. Индивидуальная работа.

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.